

COLUMNA DE TEATRE

Montserrat Roig: paraules d'avui Mariona Casanovas a l'Espai Brossa

Quan llegeixo la premsa diària m'agrada llegir-hi notícies relacionades amb Granollers i el seu Vallès. L'apartat cultural del diari *Avui* del darrer dissabte, em provocà un stop instantani. Era el títol d'aquest comentari. Un espectacle produït a Granollers, protagonitzat per **Mariona Casanovas**, veïna de l'Ametlla, amb dramaturgia de la granollerina **Maria Manau** i la direcció artística de **Frederic Roda**, del Teatre de Ponent. Coneixia la presentació a Barcelona de l'espectacle perquè la mateixa Mariona me n'havia assabentat. La mitja pàgina del diari *Avui* em va fer agafar el telèfon per felicitar-la i demanar-li les primeres impressions. Les dues representacions, fins el moment perquè està programat fins al 24 d'aquest mes, havien estat un èxit de públic i per a força gent suposà la descoberta d'una nova artista de la paraula.

Els textos de **Montserrat Roig**, plens de missatges d'un profund humanisme, escollits i escenificats per Mariona Casanovas, han descobert una veu amiga, admiradora de l'escriptora i vehiculadora entusiasta del seu llegat. En una de les dues primeres representacions l'emoció de l'artista vallesana va fer el cim al rebre l'abraçada i les paraules d'agraïment de la mare de la Montserrat, una anciana de 98 anys, plena de vida. Aquest espectacle havia estat presentat i estrenat al teatre Ponent de Granollers, arribant a Barcelona, millorat literàriament i tecnològic amb la continuïtat de la riquesa musical de la guitarra d'**Emili Cuenca** que embolcalla d'un misticisme eteri les posades en escena, convidant a tocar amb les mans les emocions i



L'actriu Mariona Casanovas.

sentiments que metafòricament es convertien en les flors que tots volem en el jardí de les nostres vides.

Però en la vida no tot són flors i clarors, també s'hi passen foscors. Mariona, recordava a la periodista de l'*Avui*: "Quan ella va morir el Bush declarava la guerra del Golf. 20 anys més tard vam iniciar el projecte pensant: Bush fill atacava l'Iraq. Com pot ser possible que 20 anys després es facin els mateixos errors? Faria falta una altra Montserrat Roig que ens despertés la consciència". Montserrat Roig: paraules d'avui, art literari, pensament filosòfic i despertador de ments adormides. La lectura que en fa Mariona Casanovas.

JOAN SALA VILA

COLUMNA D'ART

Diàleg des de les reixes

Un grup d'interns de la presó de Quatre Camins ens convidava, amb l'exposició presentada a la biblioteca de Roca Umbert, a un diàleg que pot semblar estrany i manipulat. De totes les obres exposades em va cridar l'atenció la força del color, com si fos un crit de ràbia com el de Munch, protestant contra les marginacions socials i amb les mans volguessin forçar la porta de l'esperança. Les pintures presentades esdevien una manifestació psicoògica d'un inconformisme de dues direccions, una divergent i l'altra convergent. La primera provoca situacions incíviques castigades per la llei i la segona renega de l'estat en que es troba per retornar a la normalitat. En totes les obres un esperit, la lluita per esdevenir ciutadà de la societat que somia. Les idees i els missatges estaven expressats amb molta claredat amb un dibuix i un cromatisme que podia insinuar la il·lusió d'un nen o el rancor d'un ésser rebutjat per la societat.

La vida com una lluita atlètica que es baralla amb el temps per esdevenir persona, el retrat d'una parella amb els ulls cercant la felicitat, la contemplació des de la inco-

municació d'un paisatge desitjat, el turment d'una teranyina teixida per fils incívics i antisocials. En total una sèrie de pintures que són una reflexió del no ser per voler ser, pensant i meditant una realitat desequilibrada convencionalment, somiant al mateix temps en quina és la veritable filosofia de la pau. Un mèrit de la mostra el trobem en l'intercanvi dialogant entre llibertat i esclavatge, entre la veritat de la vida i la mentida amb les conseqüències desequilibradores.

Llegia al respecte en la revista RE: realisme existencial, el següent pensament de **Jordi Cussó**: "som en un món en que molta gent vol sobreviure i altres tenen la sensació que els poden ofegar, tenen por de perdre tot el que tenen. No ens ofegarem si sabem surar. No ens acabem d'adonar que existir és com un gran mar, on tots surem i ningú no s'ofega en el no-res". Penso que aquest text és un resum perfecte del missatge de l'exposició, si sabem llegir entre línies.

JOAN SALA VILA

Los Ripios

Francisco Barbachano



¡Su canción preferida!...

Honorable, por supuesto, que es trato protocolario, ya sea Pujol, Maragall o Montilla el de ese trato. Claro que ser honorable, no es lo mismo que ilustrado; pues Montilla, en Punto Radio, ya lo dejó demostrado. **President de la Generalitat: cordobés para más datos, y ni repajolera idea, cuando ese fue preguntado por su canción preferida. Mi canción es "Mediterráneo" del retirado Lluís Llach: eso afirmó José Montilla, ignorando a Serrat. ¡Vaya metida de remo! Honorable President de la Generalitat.**

LLIBRES D'AUTORS VALLESANS

'Mefiboset. Historias de un juramento', de Pedro Gelabert

Pedro Gelabert

(Barcelona, 1935), residente en la comarca hace años, de formación autodidacta, se ha labrado una sólida reputación como articulista, conferenciante y profesor de teología.

'Mefiboset' es un ejercicio literario apasionado y emotivo, donde el autor hilvana historias distantes en el tiempo que acaban convergiendo en un mismo espacio... Los personajes y los ámbitos dónde estos se mueven revelan en la novela una clara inspiración autobiográfica y constituyen un sentido homenaje a Andalucía, su segunda tierra, y sus gentes. (Editorial Gnomon Books).



Les recomanacions de DIFERENT DISC

MIRANDA LAMBERT (CD)
Revolution (Country)

Miranda es una texana immersa en la nova generació d'artistes country. Jove, guapa i amb molt de talent. En la seva curta però reeixida trajectòria musical, ha aconseguit crear el seu propi estil, fent cançons amb molta melodia, caràcter i força. El seu darrer disc "revolution" és un treball sensible, tranquil i ple de matisos. Els seus temes més rockers, estan plens d'alegria i contagiament felicitat. Està nominada com a millor artista country per als premis "Grammy" 2010.

RESACÓN EN LAS VEGAS (DVD)
(Comèdia) 100' - (USA)

Aquesta pel·lícula ha tingut un inesperat i descomunal èxit, convertint-se en la comèdia per a adults més taquillera de l'any i, a la vegada, obtenint molt bones crítiques en tots els llocs on s'ha projectat. Totes les situacions són divertides i els diàlegs són molt encertats en cadascuna de les seves frases. És la història d'un comiat de solter que el futur nuvi i els seus tres amics es munten a Las Vegas. Gaudiràs molt i riuràs una bona estona.

