

COLUMNA DE TEATRE

Jocs de la vida

Mai en les representacions teatrals havia viscut un intercanvi d'emocions i sentiments com en els espectacles del darrer cap de setmana dels teatres Auditori i Ponent, "Una comèdia espanyola" i "Testosterona". En alguns moments de les dues mostres pensava que havia estat un error la meua assistència per passar cap a les darreries que l'error hauria estat no haver-les presenciades. Òbviament, dos espectacles totalment divergents en la forma, però amb una força convergència en el missatge.

En el fons de les dues obres, independentment de la categoria literària d'una i altra i de la qualitat artística de cadascuna, s'hi intueix una crítica de la realitat social, una en base a la comunitat familiar i els seus problemes, i l'altra, una crítica dura i agosarada de la diferenciació de sexes per concloure amb una defensa simbòlica i metafòrica d'on rau la veritable igualtat.

En una, un llenguatge educat, encara que amb alguns brots de violència, i en l'altra amb unes expressions col·loquials de sota el pont però que responen a la voluntat de trobar la veritat en la llibertat, generadores de la igualtat.

Una presència inqüestionable s'hi respirava en ambdues

representacions, la força social de la sensibilitat femenina. Casualment llegí el diumenge una entrevista a quatre cantadores de pop rock i a la pregunta de la periodista sobre el tema de la sensibilitat diferenciada, "quin és aquest punt diferencial?" una resposta fou: "un exemple és el tipus de vocabulari" i l'altra, "suposo que les noies tenim menys por d'expressar els sentiments". (Revista PLAERS, de l'AVUI del diumenge, dia 24). En les dues ofertes teatrals els sentiments multiplicaven la qualitat artística dels actors i actrius.

Els problemes generacionals de convivència dibuixaven situacions que definien el temperament dels protagonistes, en el Teatre Auditori. En el Ponent la problemàtica de l'argument consistí en la transformació de noi a noia, protagonitzada per dues noies, valentes, directes i agosarades, per arribar a la veritable igualtat.

Dos espectacles que compleixen un dels objectius de la comèdia, fer-ho passar bé, sense oblidar la filosofia de la convivència amb un estil còmic, alegre que ensenya a valorar el joc de la vida.

JOAN SALA VILA

CINE CLUB

Divendres, 29, a les 7 de la tarda i a les 10 del vespre, i diumenge 31, a les 7, al Centre Cultural de Granollers

RADIO ENCUBIERTA
(The Boat that Rocked, 2009)

de Richard Curtis, en v.o.s.e.

Producció britànica escrita pel mateix director, música de Hans Zimmer i interpretada per Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy, Rhys Ifans, Nick Frost, Kenneth Branagh, Tom Sturridge i Jack.

Davenport. "...Inspirada en la revolució de la ràdio pirata que tingué lloc a l'Anglaterra dels anys seixanta, la pel·lícula ens puja dalt d'un vaixell pesquer ancorat al mig del Mar del Nord, on té la seva base una emissora il·legal que encomana el boom de la música rock i pop entre milions d'oients. Al voltant d'aquest escenari es desenvolupen una sèrie de peripècies i conflictes que estan protagonitzats pel propietari de Ràdio Rock, els diferents locutors i disc-jockeys i un ministre britànic..." (de la sinopsi).

"...Situada a la segona meitat dels seixanta, centrada en les aventures del personal d'una ràdio clandestina que emet des d'alta mar i acompanyada d'una esplèndida banda sonora (gran selecció de cançons, ben utilitzades), és una pel·lícula amable fins a la ingenuïtat i alegre fins a la cosa increïble. Però aquest entusiasme està justificat



perquè, des del primer moment, el director deixa ben clar que la seva pel·lícula no pretén ser una crònica realista d'aquells anys, sinó el recordatori nostàlgic i molt idealitzat d'una època que admira. S'evidencia en allò improbable -gairebé màgic- d'algunes situacions i l'aire caricaturesc dels personatges, interpretats per un magnífic grup d'actors de comèdia...". (D. de Fez)

Si vols una entrada doble per a veure els dies 29 i 31 de gener la pel·lícula FROZEN RIVER, RÍO HELADO (2008) de Courtney Hunt, en v.o.s.e., truca'ns al Tel. 638 86 24 24. Organitza: Associació Cultural.

Los Ripios

Francisco Barbachano



El relajado Obama

Aunque parezca mentira Obama, el salvador, en un año ha perdido casi todo su esplendor. Dicen que popularmente, está a la altura de Bush; pues ha subido y bajado igual que en el autobús. Los demócratas han perdido el poder en el Senado, mientras los republicanos recuperan el escaño del difunto senador: Kennedy, para más datos. Reconoce Barack Obama los errores cometidos; relajarse en política lleva consigo el peligro, de que se te lance al cuello el adversario político.

LLIBRES D'AUTORS VALLESANS

He vencido al cáncer,
de Joan Pont Gómez

Un testimoni que fa pensar profundament sobre el sentit de la vida, del val·lesà Joan Pont, sobre la lluita contra la malaltia que espanta més a la societat moderna.

Llegint el llibre que recomanem en sortirem humanament més enriquits i més enfortits, i ens adonarem que una malaltia no ha de ser mai un enemic de la nostra qualitat de vida. Perquè la qualitat de vida no és un accident sinó l'essència del ser humà.



Les recomanacions de DIFERENT DISC

ROSANNE CASH (CD)

The list (Country)

Res millor es podia esperar de la filla del talentós geni del country, Johnny Cash. Dotze àlbum per la carrera de Rosanne, que recull 12 cançons que formen part de "La Lista" que el seu pare li va fer dels temes essencials que devia conèixer si volia embarcar-se en l'aventura de la música country. El disc s'ha guanyat l'elogi dels mitjans de comunicació del seu país. Inclou diversos duets de luxe amb cantants com Bruce Springsteen, Rufus Wainwright, Elvis Costello...



PARLEM D'AMOR (DVD)

(Romàntica) 112' - (Itàlia)

Aquesta és la història d'un jove que requereix l'ajut d'una dona, que a través del diàleg de l'amor, li ensenya com conquerir a la persona de la que està enamorat. S'inicia com una comèdia romàntica, per acabar en la profunditat d'un drama sobre dues vides separades però unides pel destí. Una pel·lícula dirigida i interpretada per l'italià Silvio Muccino i l'espanyola Aitana Sánchez-Gijón, que està immillorable (inclou doblatge en català).

