



## DE LA MEVA «QUINTA»

PER JOSEP COMA

No és ben exacte, però sí molt proper a la realitat dir que el Casino de Granollers i jo som d'una mateixa *quinta*.

També ho és l'instal·lació del gas per llum, o del llum per gas.

Prenent per *era* o per inici cronològic la fundació del Casino, transcriuré els records que em suggereixen les més conegudes societats de Granollers. Tot molt subjectiu, i sense propòsit de fer aportacions històriques ni d'esgotar noms ni esdeveniments.

### EL CASINO

Un local magnífic. Un jardí a l'entrada, i al mig un brollador, que hom el fa desaparèixer per a fer-ne un de semi-circular a cada banda del pati. Unes *montanyes russes*. L'esfondrament del sostre de la sala principal.

El meu encuriosament infantil, sentint *La Tempestad*, *La Marina*, *Les joies de la Roser*, *Cura de Moro* i *Chateau Margaux*. Per una companyia, també infantil, *La Granvia* i *La Diva*.

Teatre català i castellà. Sarçueles, sarsueletes, òperes, operetes. L'Enric Borràs, Josefina Huguet, Concepció Callao, Raquel Meller.

*Lohengrin*, *La Favorita*, *Carmen*, *Lucia* i *La Bohème*.

El primer cinema a Granollers.

L'Esteve Margarit, personificant *Don Juan Tenorio*.

La comèdia *Afecciones*, dels germans Fernández Portero, estrenada per aficionats i senyorettes aficionades, baix la inspecció dels autors i la direcció del pare d'aquest, o sigui l'Avi de l'obra.

La meva complicitat en l'agradable afusellament de *Les Francesilles*.

*El Castell de La Roca*, d'Antoni Novellas.

Una sarçuela d'En Serra i Dachs, amb música de Benet Morató.

I una altra sarçuela del senyor Ermenegild Carrera amb música del mestre Ruera.

Certàmens literaris, presidits per grans figures literàries.

Certàmens humorístics: Albert Llanas, Manuel Fontdevila.

Certàmen Escolar: Miquel Blanxart.

Concurs de «Virtut, Mèrit i Treball»: Ossorio i Gallardo, Molts anys enrera, una Gran Cavalcada de Carnaval.

En l'època de l'Exposició Universal de 1888, una Festa d'Innocents. Al mig de la sala i sobre rotllos d'estores, una caricaturització del Monument a Colom; *stands* al voltant del mateix saló.

Saraus i joventut. Concurrents als balls de Festa Major: Francesc Cambó, Salvatella, Josep Lladó (exministres); Trias, exdiputat i exsenador. Només resta, en estat de *me-rèixer*, En Cambó.

El Rei, que presideix una festa.

S. S. A. A. Reals les Infantes Donya Beatriu i Donya Maria Cristina. El Govern, presidit pel general Primo de Rivera.

Gent de la casa: Argila, Serrat. Vilaburgès, Menéndez, Comas Gruart, Serratacò, Mora, Dionís Puig, Anglés, Torras, Montañà de la Plaça, Bigas, Boèt i Sobrevia, presidents.

Senyors Espi, Rodríguez Labandera, Joaquim Ribó, Ricardo Montes; i Uya, Garrell, Vilaseca (Jan), Vidal i Jumbert, Clot, Corbera, Mas (del safareix), Vallhonestà, Güell. Angelet, Vila de la Farinera. I abans, les penyes polítiques dels Clusella, Borrell, Garrell, Vendrell, Piñernat, Viladecans d'una banda, i de l'altra Felip Parera, Bigas, Camps, Canal, Tardà i Gasset.

Els cafeters Montañà, Casabella, Salvador Paituvi, Massana, Plató, Malpàs (fill).

Ball de Donzelles. Balls de Rams, a benefici de l'Hospital.

Oficialitat Militar.

Saraus: Les filigranes d'En Xavier Flaquer.

Ressó de discussions periodístiques i *executives* entre metges.

L'Ignasi Matas.

Sentir explicacions admiratives dels antics casinos de l'Esquerda i de la Plaça.

L'Avi Malpàs i la seva capsà de *rapè* per a desvetllar-nos si ens adormíem en les *otomanes* del saló de descans...