

BIBLIOTECA

Un país de lectors. Lectures per l'estiu

En aquest any de les Biblioteques 2015 ens sembla important compartir amb els lectors de la revista Ronçana aquest anunci original de l'ALA (American Library Assotiation) traduït i adaptat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona:

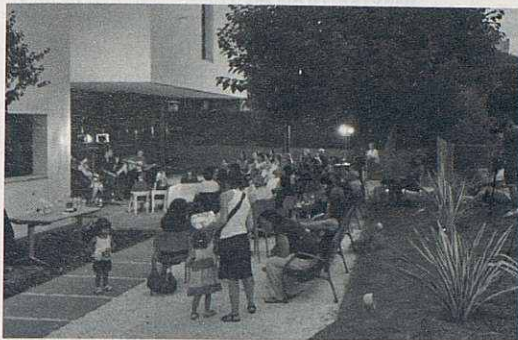
Vols llegir més? Xerra menys. Tingues un llibre a la tauleta.

Lleva't quinze minuts abans. Llegeix en veu alta un poema cada nit abans de sopar.

No pots dormir? No comptis xais, llegeix.

Tanca la tele. Sintonzita un llibre. Obre els teus horitzons.

Llegeix per divertir-te. Llegeix per informar-te. Vine a les biblioteques.



Des de la biblioteca ens hem apropiat a la poesia (abans de sopar) com cada any a les Vetllades Literàries i Musicals del Jardí. El primer dia, amb música i veu de Meritxell Gené, gran cantautora de Juneda a les terres de Ponent, que ens va brindar un recital inoblidable amb versos de 12 poetes d'arreu dels Països Catalans del segle XX, a més d'un extra dedicat a Màrius Torres. Uns dies després ha estat el grup de casa, "Aspriu" que ho fan cada vegada millor. Ens van presentar el seu nou disc amb poemes de Salvador Espriu i Joan Vinyoli. El nombrós grup d'amics que hi van assistir van poder comprovar la seva qualitat.

Petits i grans lectors

Hem observat que cada any durant els mesos d'estiu s'incrementa el número de préstecs de tot tipus de

lectures, tot i que la literatura és la preferida. Per facilitar la tria als indecisos hem preparat una exposició amb els llibres recomanats del darrer any i una guia de lectura que permet, a partir d'una petita ressenya, ajudar-nos a triar les històries que ens acompanyaran durant aquests dies quan ens podem permetre més moments per gaudir del plaer de la lectura.

El gust de llegir o sentir històries reals o imaginàries comença de ben petits. Un dels més grans plaers d'un infant és aquell moment d'abans d'anar a dormir quan acaronat pel pare o la mare escolta una i altra vegada les històries que porten a espais fantàstics, que parlen de l'enfrontament als misteris de la vida, amb personatges tendres o malvats, o d'emocions i grans reptes de superació. Diu Gustavo Martín Garzo que un conte és una casa de paraules, un refugi davant les angoixes que provoquen les incerteses de la realitat.

Un dels contes clàssics més populars és "la Ventafocs" que aquests dies en versió de J.M. Folch i Torres, ens ha ofert un grup de crescuts actors amateurs del Teatre Nacional del Tenebros commemorant que fa vint anys l'havien representat al Casal Parroquial.

És aquest un dels contes de fades més conegut, transmès per tradició oral des de temps remots. Sembla que va

ser escrit per primera vegada a la Xina, tot i que ja tenia una llarga història.

Bruno Bettelheim al seu llibre "Psicoanàlisi de los cuentos de hadas" relaciona el seu origen a la tradició oriental que considera els peus petits com un atractiu femení. Però el tema central és la rivalitat fraterna, i abans que Charles Perrault li donés la forma que ha arribat fins els nostres dies, el fet de "viure entre cendres" era a la majoria de les cultures una posició d'inferioritat respecte als altres.

Al mateix conte conviuen la bellesa, la maldat i la virtut, i uns somnis que poden fer-se realitat. De fet un dels motius d'aquest conte és la cerca de transfiguració, una de les més potents de la vida. Després de Perrault, n'han arribat moltes versions fins els nostres dies. Una que ens agrada molt i us volem recomanar des de la biblioteca és la il·lustrada per Roberto Innocenti, amb uns dibuixos meravellous ambientats als anys 20 del segle passat. És una bona ocasió fullejar aquest i altres contes de sempre amb els nostres fills, i perdre'ns com quan érem petits a aquell món de fantasia, sabent que repetim històries d'origen tan remot.

Belén Martínez Català

equipament informàtic · comunicacions · servei tècnic · programació ·

c/. Corró, 129 • 08401 GRANOLLERS
 ☎ 93 846 35 35 • info@infologic.cat
 www.infologic.cat

servidors · estacions · cad · internet ·

seguretat · assessorament · portàtils · lpt's · xarxes