

Comença els seus estudis a l'escola Massana de Barcelona l'any 1975. I serà precisament a través d'un tipus d'expressió que normalment manca de volum, quan descobrirà la seva passió per la corporeïtat artística, fet aquet que el porta a endinsar-se en el món ple de volums de la ceràmica.

L'expressió artística, les ganes de dir coses provoquen en ell una mena d'explosió interna que el dugué a participar a la "Mostra d'Art a Catalunya", una exposició col.lectiva que tingué lloc a Granollers, en què participaren, entre d'altres, artistes com Vicenç Viaplana, Paco Merino, Josep Franco, Albert Granados, March, etc.

Dos anys més tard alterna els seus estudis, que clourà l'any 1980, amb una profunda tasca individual d'investigació. Extremadament preocupat per la posada en pràctica de tota la teoria apresada. S'instal.là a les Franqueses del Vallès on va reconstruir un vell forn de llenya i on realitzà les seves primeres peces. Serà aquí doncs on per primera vegada s'iniciarà en l'aplicació i en la màgia dels tres elements claus d'aquesta expressió artística: aigua, terra i foc. Anys més tard es trasllada a un nou espai a Canovelles l'any 1985 fa una exposició amb en Carlets, a la Gabella Arbúcies.