

Rincón feliz

Raimon Solà

www.raimonsola.org
info@raimonsola.org



La felicidad

Qué es esto de la felicidad? Todo el mundo la busca y muy pocos la viven. No la podemos comprar ni vender ni cambiar... y tampoco la encontraremos en las rebajas de enero.

Muchos piensan: cuando me saque el carnet y tenga coche... seré feliz. Cuando acabe la carrera, cuando tenga trabajo, cuando me case, cuando tenga hijos, cuando me suban el sueldo, cuando me jubile, cuando me toque la primitiva... seré feliz! ¿Y qué ocurre? Pues que nos pasa la vida... esperando. Creo más bien que la felicidad es una decisión personal, una actitud, un sentimiento interior.

Un camino, no una meta. Y los últimos estudios científicos nos demuestran que la felicidad depende en un 90% de decisiones personales: cómo pensamos, sentimos, hacemos y decimos y sólo un 10% de factores externos, como la casa, el coche, el nivel económico, el trabajo, etc..

Tal vez no podamos decidir nuestro destino, pero sí cómo vivirlo, con qué actitud. La actitud es nuestra responsabilidad, tu actitud marcará la diferencia. Cada mañana al ir al baño, podemos mirarnos al espejo y decidir conscientemente cómo vamos a vivir este día. Yo me pregunto: Raimon, ¿hoy qué haremos? Vamos a sufrir o vamos a disfrutar... y decido disfrutar.

¿Vamos a preocuparnos o vamos a confiar?... y decido confiar. Y esta pequeña reunión matinal en el espejo conmigo mismo marca la tendencia de todo el día. Decido conscientemente cómo vivirlo.

Si queremos ser felices podemos serlo. Y lo podemos ser aquí y ahora, hoy mismo. Pruébalo, vive la experiencia.

Os deseo decidáis vivir conscientemente una semana feliz.

Un abrazo de corazón...
Raimon

A ESPAI LA GRALLA, EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE LA MITJA DE JORDI SALAS.

Des de dimarts al vespre es pot veure a l'Espai La Gralla de la llibreria La Gralla de Granollers l'exposició de fotografies titulada "La meva Mitja. Imatges", de **Jordi Salas** (Granollers, 1978). Per tercer any els organitzadors de la Mitja ofereixen aquesta proposta cultural al voltant de temes fotogràfics relacionats amb una prova que comença ja a escalfar motors amb actes previs ben diversos... En total es poden veure una dotzena de fotografies (una d'elles amb tots els participants, 300, de la proposta Comença a fer la Mitja, realitzades per Salas especialment per a l'ocasió. El resultat, una oportunitat de conèixer alguns dels corredors de la Mitja que normalment no surten als titulars i que són, aparentment, un dorsal més dels milers d'atletes... En aquest cas, el fotògraf s'ha oblidat del dorsal, s'ha fixat en el nom i cognoms i explica (fotogràficament amb unes imatges realitzades fora de la cursa i en ambientacions personalitzades i ben diferents) en quatre línies unes reflexions sobre cada personatge.

Personatges anònims de la Mitja que ja no ho són tant i que presenten aquests noms: **Dani Cuartero, Núria Barutel, Marc Rius, Jordi Oliveras, Anabel García,**



Marcelino Calleja, Jordi Madera, Amadeu Jarque, Juan del Sol, Ramón Solé... Tots ells són de diversos llocs de Catalunya (uns quants de la comarca...), tenen diverses ocupacions i edats, corren la Mitja per motius ben diferents...

La Màquina del swing, va posar la nota jazzística a l'acte, amb la participació de **Lluís Codina, Jordi Gràcia, Pere Bauxells, Jean Bovy, Ramon Ferrandis, Alba Pau i Joan Aureli.** L'exposició es podrà visitar fins al 13 de febrer. **RdV**

CÒMIC ERÒTIC, DE XAVIER VIVES, A L'ANÒNIMS.

"Còmic Eròtic, del 1977 al 1984", de **Xavier Vives**, és el títol de l'exposició que es pot veure al restaurant Anònims del carrer Ricomà de Granollers, des del passat dimarts al vespre. Es tracta d'una bona oportunitat per contemplar el treball d'aquest experimentat professional del còmic de Granollers. De la mostra diu: "Temps era temps que anàvem a Perpinyà a veure pel·lícules...: El último Tango, Emmanuelle, Histoire d'O, El Decamerón, Els Contes de Canterbury... Vaja, les pel·lícules prohibides els anys 70 i que encara no es podien veure ni a Catalunya ni a les espanyes... Va ser després que va venir el fenomen del 'destape' i el fenomen del 'pit i cuixa' en què a les portes del cinema i a les parades dels quioscos la gent feia cua per a veure l'última pel·lícula i comprar l'última revista del mercat. Eren temps de calaixos espectaculars al cinema i les tirades de les editorials deixaven contents als empresaris del medi. Al cinema: María José Cantudo i el seu 'felpudo', i a les revistes la Susana Estrada i en Luis Cantero..."

I pel que fa a les revistes de còmics en les quals va fer l'autor les seves primeres col·laboracions destaquen:



Hara Kiri, El Cuervo, LIB, Balalaika, El Papillón, El Papis, El Pupas, Comic Eròtic, Penhouse... quedant actualment Víbora, Play Boy, KISS, Comics... L'autor assenyala que "aquestes pàgines que aquí exposo són una mostra d'entre tantes que vaig dibuixar en aquell temps, que van ser producte de la ment 'recalentada' del moment i que em van servir per iniciar-me en aquest dur ofici de fer còmics". La mostra es podrà veure fins al 27 de febrer. **RdV**

HÀBITAT VALLÈS

CORTINES

Mas
interiorisme
des de 1991

TOT EN CORTINES

- VERTICALS
- VENECIANES
- PLEGADES
- ENROLLABLES
- PLEGABLES

Decorem la seva finestra

Bandalux

C/ Passeig de la Ribera nº 23-31 Canovelles
☎ 93 849 13 60

RESTAURANT

60

RESERVA JA ELS TEUS MENUS D'EMPRESA
Màxim 18 persones
TASTA LES NOSTRES NOVETATS

C/Marià Maspons, 4
93.879.56.20 GRANOLLERS

Si vols anunciar-te en aquesta secció posa't en contacte

SITJES PUBLICITAT

Plaça Onze de Setembre, 7, local 2
Granollers

Tel. 93 870 65 33