



CASTILLOS HISTORIAS Y TRADICIONES

Por César Alcalá
CAGDC@telefonica.net



MUSEU-ARXIU DE GRANOLLERS (II)

Continuamos con la vida del Museo de Granollers durante la guerra civil. En acta de la sesión celebrada el día 17 de diciembre de 1937 podemos leer:

“En la ciutat de Granollers el dia 17 de desembre de 1937 en el Museu i Arxiu d'aquesta ciutat sots la presidència del Conseller de Cultura Sr. Pedragosa junt amb els companys de la Junta Montagud, Mas i Novell a les deu de la vetlla dona començ la sessió al mateix estatge del Museu.

Es passa seguidament a examinar alguns dels documents que obraven en poder de la anterior Junta del Patronat del Museu i Arxiu; el President indica que cal fer un examen dels estatuts per si cal fer-hi alguna esmena i la vegada puguin esser aprovats, també posa de manifest es faci una memòria dels elements que amb el seu entusiasme i llur voluntat han col·laborat en l'obra del Museu, amb l'assentiment de tots els presents s'aprova el fer-ho. A continuació Montagud fa evident a la Junta la necessitat que hi ha de posar un conserge en el Museu encara que sigui amb caràcter interí ja que es molt necessari el tenir una persona de confiança per a que guardi les claus i es fagi responsable del Museu, proposa a Manel Loren Paris que per la voluntat demostrada en la col·laboració i en el treball desinteressat que hi porta durant molts dies creu que es qui més s'ho mereix. El company Pedragosa preveu que no es la Junta del Museu qui pot fer aquesta designació amb caràcter definitiu, no obstant i això creu que interinament pot fer-se el nomenament sense que cap s'hi oposi.

No havent cap més assumpte per a tractar es don per acabada la reunió a les onze del vespre”.

Y en la sesión celebrada el 12 de enero de 1938 se dice:

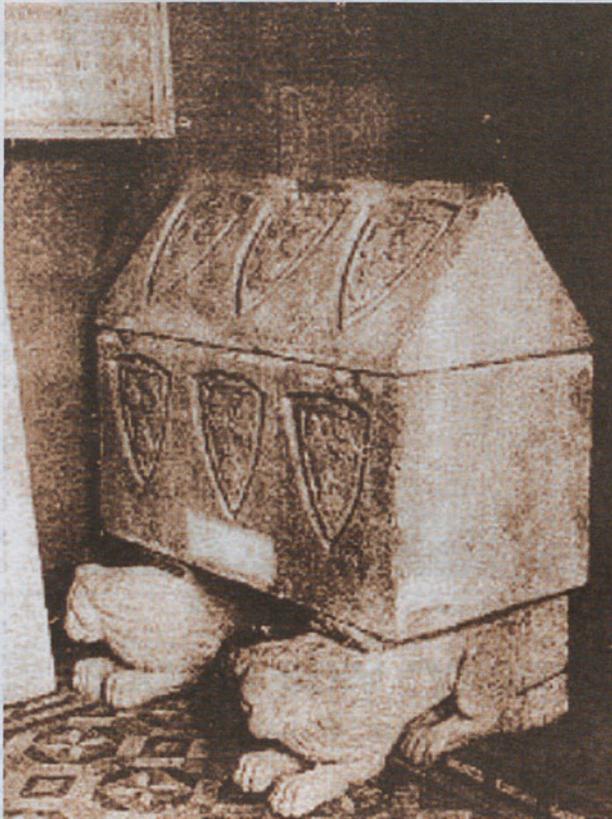
“Reunida la Junta del Museu-Arxiu de Granollers i Vallès Oriental sota la presidència del Conseller de Cultura dona començ la sessió a les 10 de la vetlla.

El president Sr. Pedragosa pregunta si s'ha dirigit la sol·licitud de l'Ajuntament demanant el canvi del carrer Molina per al del Museu, contesta el secretari Novell que no s'havia fet encara perquè segons tenia entès hi havia una disposició que privava de fer tota mena de canvis de noms en carrers i places insistint el president que no obstant i això es sol·licités, sense que cap s'hi oposi així mateix s'acorda el fer-ho.

Seguidament es parla de la pròxima inauguració del museu el Sr. Montagud com a conservador del mateix museu creu que ja es pot fixar la data per a la seva celebració queda per tan fixada la data per al dia 30 del corrent.

Y no havent cap més assumpte per a tractar es don per acabada la reunió”.

Todos estos documentos nos han sido facilitados por el señor Esteve Velilla i Miralpeix. El



Sarcòfag de los Montcada, cedido al Museo por la familia Bell-Iloch.

fue uno de los encargados de hacer el Inventario junto con: Salvador Mas, Vicente Albananch, y Hilario Brugarolas. Conocía de su existencia, aunque ni el Museo-Archivo ni el Ayuntamiento de Granollers conservaban copia. Esteve Velilla supuso que una copia del mismo la debió conservar Miguel Montagud Borja. Investigó sobre su paradero. Miquel Montagud nació en Barcelona en 1897 y murió en Cabassers en 1984. En este pueblo del Priorat creó un pequeño museo. Supuso que, de existir el documento, estaría allí. Efectivamente, allí estaban, guardado en una caja sin clasificar. El Museo Miquel Montagud cedió una fotocopia del inventario a Esteve Velilla. A parte de la que él conserva y la que tenemos en nuestro poder, conoce el documento la Hemeroteca Municipal y el Museo de Granollers, a los cuales les hizo llegar copia del mismo.

El inventario no aporta una valiosa información. En primer lugar las iglesias saqueadas y cuyos objetos religiosos fueron trasladados al Museo. Estas fueron: Iglesia Parroquial de Granollers; Iglesias Parroquial de Canovelles; Iglesia Parroquial de Santa Eulalia de Ronçana; Iglesia Parroquial de Samalús; Iglesia Parroquial de San Pere de Vilamajor; Iglesia Parroquial de Santa Quiteria; Iglesia Parroquial de Lliçà d'Amunt; Iglesia Parroquial de L'Ametlla; Iglesia de La Doma; Iglesia Parroquial de Castellterçol; Iglesia Parroquial de Santa Agnès de Malanyanes; Iglesia Parroquial de

La Roca; Iglesia Parroquial de Sant Feliu de Codines; Capilla Alcoll de Cardedeu o parroquia de Sant Esteve del Coll. Asimismo tenemos una descripción clara y concisa de todos estos objetos religiosos y su procedencia.

Con respecto a las casas señoriales podemos decir lo mismo. En el Museo se conservaron objetos de las siguientes: Reverendo Ramón Garriga y Boixader de Samalús; Finca Belulla de Canovelles; Las Águilas o Casa Carrancà de Canovelles; Sra. Vda. de Torras de Granollers; Casa Bori de Samalús; Vicente Ramoneda de Granollers; Casa Muntadas o Manso Calters de conde de Santa María de Sans de Montornès del Vallès; Casa Solé de Sant Antoni de Vilamajor; Casa Gattel de Granollers; La Moguda del marqués de Comillas en Santa Perpetua de la Moguda; La Torre de Marata de la familia Marimón en Samalús; Can Pages Vell de Canovelles; Finca Campins de Sant Celoni; Capilla Barnils de Sant Quirze Safaja; Casa Tavernera o Torre de los Pájaros en Vallromanes; Can Draper de L'Ametlla del Vallès; Casa Ricart del marqués de Santa Isabel de Granollers; Manso Villalba de La Roca del Vallès; Casa Bot de Samalús; Casa Flaquer de Samalús; Casa Cortés de Cardedeu; Casa Llibre de Cardedeu; Casa de los Condes de Bell-Iloch; Casa del Sr. Nualart de La Garriga; Casino de Granollers; Sra. Eulalia Comella, Vda. de Puntas.

Finalmente tenemos constancia que se llevaron muchos objetos cuya procedencia se desconoce, aunque sabemos del lugar donde se saquearon: La Garriga; Granollers; Castellterçol; Cardedeu; y procedencia desconocida.

Todo esto nos da una cifra espectacular de objetos religiosos y civiles saqueados durante la guerra civil. En total 7.555 objetos. Recordemos que el primer inventario, datado en 1932, cifraba las piezas del museo en unas 70. Visto lo cual no es de extrañar que, una vez finalizada la guerra, ya se pudiera considerar el Museo-Archivo como tal.

Hay que hacer una salvedad. En el inventario aparecen todos los objetos que fueron incautados o saqueados durante la guerra civil y que las patrullas de control o los propios ayuntamientos trasladaron a las dependencias del Museo-Archivo de Granollers. Con toda seguridad hubo más. Algunos fueron destruidos por el fuego. Otros trasladados a Barcelona o a otras partes. E, incluso, otros quedaron en propiedad de las personas que realizaron el saqueo. Con lo cual, no afirmamos que todos los saqueos queden reflejados en estas páginas. Sí, en cambio, que todos estos objetos se salvaron gracias y la intervención de Miguel Montagud y las personas que estaban al frente del Museo-Archivo de Granollers.