

Con su tono de voz grave, mucha concentración y buena dirección... Luis Bregel está consiguiendo que la Sociedad Coral Amics de la Unió, interprete canciones con un estilo muy propio.

—¿Dónde nació?

—En Palencia.

—¿A qué se dedica profesionalmente o cuál es su actividad profesional?

—Sacerdote-religioso.

—¿Cuál es su misión en la Coral, y desde cuando la ejerce?

—Soy Director de los Coros de adultos, desde hace tres años aproximadamente.

—¿Cuándo se inició con los Coros?

—Casi en broma hace más de diez años. Casi en serio, desde que estoy en la Coral.

—¿Es una afición o una vocación, a qué atribuye Vd. esto?

—Me gusta mucho la música, simplemente.

—¿Cree que es necesario seguir algún curso musical para ejercer su misión en la Sociedad Coral?

—Para ir mejor, con menos esfuerzo, creo que es imprescindible.

—¿Cómo fue que entró a formar parte de la Societat Coral Amics de la Unió?

Al irse el director precedente, me invitaron por si quería ayudarles.

—¿Se ha llevado a cabo alguna acción tendente a promocionar la afición y el interés del público en general hacia la Sociedad Coral?

—Se ha pensado muchas veces y no se ha hecho nunca. Creo que no se confía nada en nuestra Coral.

—¿Cómo cree que tendría que responder el público en general hacia la labor de esta Sociedad Coral?

—Tomando conciencia de que la Coral es también un medio de cultura centenario y nacido en el mismo suelo de Granollers, y que por lo tanto no debe dejarse perder como se hace con otras manifestaciones culturales locales o regionales.

—¿Participa la población de Granollers, en apoyo de la Sociedad Coral?

—Muy poco. Y creo que el motivo es porque tienen todavía la idea de que somos gente un poco carca y que cantamos a lo carca. No creo estén en lo cierto.

—¿Cómo se podría fomentar este apoyo?

—Primero: invitando a la juventud a que tome parte en él para engrosar cada una de las cuatro cuerdas de que se compone. Y, segundo, que acudan, los que no canten, a oírnos cuando les invitamos a algún concierto. — R. P. FEMENIAS

# Luis Bregel Ortega

