



De Zack Snyder. Con Henry Cavil, Michael Shannon, Amy Adams, Russell Crowe, Kevin Costner, Diane Lane, Laurence Fishburne, Ayelet Zurer. Fantástica. Nord 3D. 139 min.

Krypton está en peligro, y por eso los padres de Jor-El le envían a la Tierra donde le encuentran los Kent, que pasan a llamarle Clark. El joven descubrirá que tiene superpoderes. El general Zod, amenaza con destruir la Tierra. El personaje de Superman tras remontar el vuelo con relativo éxito en 2006 con la versión dirigida por Bryan Singer, en la que intentó eclipsar las tres entregas anteriores protagonizadas por el ahora ya desaparecido Christopher Reeve, vuelve ahora bajo la producción del exitoso director Christopher Nolan, escrita la película por David S. Goyer, ambos triunfadores en la trilogía de "El caballero oscuro" sobre el personaje de Batman. Interpretada en el personaje central por Henry Cavill, del que le recordarán en la serie "Los Tudor" a la espera haber si cuaja en los espectadores para seguir ofreciendo nuevas aventuras y dirigida por Zack Snyder, firmante de las futuristas "300" y "Watchmen". La cinta se estrena en honor de multitudes y numerosas pantallas para ver si recupera algo la afluencia de espectadores en las salas de cine.

travelling

"MONSTRUOS UNIVERSITY"
De Dan Scanlon. Animación. Nord 3D. 110 min.

Mike siempre ha soñado en convertirse en un asustador, y para eso debe ir a la universidad. Allí conocerá al gigantesco Sulley con el que se lleva fatal.

Un decenio largo después de "Monstruos S.A." la productora Pixar nos ofrece ahora la precuela de aquella exitosa película, centrada en tiempo pretérito de un decenio sobre aquélla, destinada al público infantil, es de esperar que el buen hacer de la productora habrá dado otra vez en la diana.



"EL EJERCICIO DEL PODER"

De Pierre Schöller. Con Oliver Gourmet, Michel Blanc. Esbarjo-Cardedeu Vose (V. 22h. S. 20-23h D. 19h) 112 min.

Los avatares, con alegrías y problemas que envuelven lo que el título indica. En este caso de manos de un ministro de transportes.

La próxima semana en el Esbarjo se proyectará "En otro país" de Hong Song.

"TRANCE"

De Danny Boyle. Intriga. Nord. 110 min. (**)



Compleja historia de hipnosis, robos y amnesia, desarrollada complicadamente en su planteamiento que al final en un desenlace previsible se aclara al espectador, recordándonos eso sí el Christopher Nolan de "Memento" entre otras.

"INSENSIBLES"

De Juan Carlos Medina. Drama. Nord. 102 min (**)
Opera prima de su realizador, a contracorriente de lo habitual y que con la excusa del argumento rebusca en el pasado de la memoria histórica de España. Un tema espinoso, singularmente planteado y con cierta originalidad en su contexto. Inquietante.

"MENU DEGUSTACION"

De Roger Gual. Comedia. Alhambra-La Garriga (V. 20,30h. S. 17-19 D. 17,30h L 20,30h) Nord. 80 min.

Con claras referencias a El Bulli, asesorado el director por los también triestrellados hermanos Roca, que hacen un cameo en el filme, nos hallaremos ante una comedia irregular y oportunista.

"EL GRAN GATSBY"

De Baz Luhrmann. Drama. Alhambra-La Garriga (V. 22. S. 18,30-22,30 D. 19 L. 18,10h) Nord. 3D. 135 min. (***)

Medios no han faltado que en la exhuberante imaginación y grandilocuencia de Luhrmann hay momentos que llega a apabullar. Centrado en esa historia de amor entre el protagonista y Daisy. Quedando en el trasfondo el declive ya predecible de los años 20 con el inmediato crash.

"EL MENSAJERO"

De Ricky Roman Waugh. Intriga. Nord. 104 min. (**)

Un tema trillado y decenas de ocasiones visto en la pantalla, pero bien contado y con sentido del ritmo, pese al escaso e increíble interés de la historia.

"360, JUEGO DE DESTINOS"

De Fernando Meirelles. Drama. Nord. 102 min. (**)
Cúmulo de historias paralelas y que en cierto modo está inspirada en "La Ronda" de Arthur Schnitzler, y que nos recuerda a la notable "Vidas cruzadas" de Altman, pero lejos los resultados de aquélla. Muy discreta.

"OBJETIVO LA CASA BLANCA"

De Antoine Fuqua. Acción. Nord. 110 min (**)
Acción en manos de coreanos del Norte.

"R3SACON"

De Todd Phillips. Comedia. Nord. 92 min. (*)
Tercera entrega de la serie, y que francamente salvo un par de escenas escasa gracia tiene. Es más, está muy cerca del aburrimiento.

"FAST & FURIOUS 6"

De Justin Lin. Acción. Nord. 128 min. (*)
Arrasa en taquilla, aquí y en los países donde se ha estrenado. Destinada a un tipo de público, que por lo visto obtendrá más entregas.

"IRON MAN 3"

De Shane Black. Fantástico. Nord. 124 min (*)
Taquillazo. Para mi gusto excesivamente compleja y liante.

- ★★★★ Muy buena
- ★★★★★ Interesante
- ★★★ Aceptable
- ★★★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

CORAZON SALVAJE (Wild at Heart, 1990) David Lynch, en v.o.s.e.

Dijous, 27 de juny - 8 del vespre
Centre Cultural de Granollers

Durant un permís carcerari, Sailor va a veure la seva xicota, Lula, i tots dos decideixen fugir a Califòrnia. La mare de la noia, que s'oposa a aquesta relació, es posa en contacte amb un mafiós perquè elimini Sailor. En realitat, vol desfer-se'n perquè el jove va presenciar com ella i el seu amant assassinaven el seu marit. La fugida de Sailor i Lula va acompanyada d'esdeveniments tèrbols i sòrdids records.

