

VALLESOS

Vallesos presenta la caça de bruixes del segle XVII

La revista-llibre semestral santaulalienca **Vallesos Gent, terra i patrimoni** té ja al carrer el seu cinquè número (primavera-estiu 2013), amb una carpeta central dedicada a la tradició de bruixeria al Vallès i a la caça de bruixes que s'hi va desencadenar al segle XVII, i que compta amb articles d'especialistes com la santaulalienca M. Angels Bonet, amb un article sobre les plantes que es relacionen amb la bruixeria. Els diferents articles d'aquesta carpeta central s'endinsen a un temps fosc de fa quatre segles, marcat per la fam i la por al desconegut, en què la caça de bruixes va ser un autèntic problema social, que va fer perseguir moltes dones innocents i singulars, a qui es carregaven tots els morts. Una bogeria que es va estendre entre la gent davant de la necessitat de trobar culpables de les maltempades que arruinaven les collites o dels infortunis i problemes de salut més diversos que es patien. Una plaga social on tothom va ser

una mica botxí i també una mica víctima i que va portar un mínim de seixanta-sis dones i dos homes vallesans a ser ajusticiats (només entre 1619 i 1621), acusats de bruixeria.

A Vallesos, també s'hi troben explicats episodis històrics tant o més remarcables com el terrible bombardeig que l'aviació feixista italiana, aliada de Franco, va fer el matí del 31 de maig de 1938 sobre Granollers –amb un mínim de 224 morts i 165 ferits greus–, del qual ara en fa 75 anys justos. La crònica de l'historiador Joan Garriga posa en relleu que Granollers va ser la tercera ciutat de Catalunya amb més víctimes per bombardejos durant la Guerra Civil, després de Barcelona i Figueres.

També s'hi explica –en un treball del periodista Jaume Valls– el saqueig i incendi de Terrassa per part de l'exèrcit borbònic el 3 i 4 de setembre de 1713 –ara farà 300 anys–, per la lleialtat de la ciutat a l'arxiduc Carles d'Àustria. Va ser un any abans de la caiguda de Barcelona l'11 de setembre de 1714 en el setge sofert per les tropes de Felip Vè.

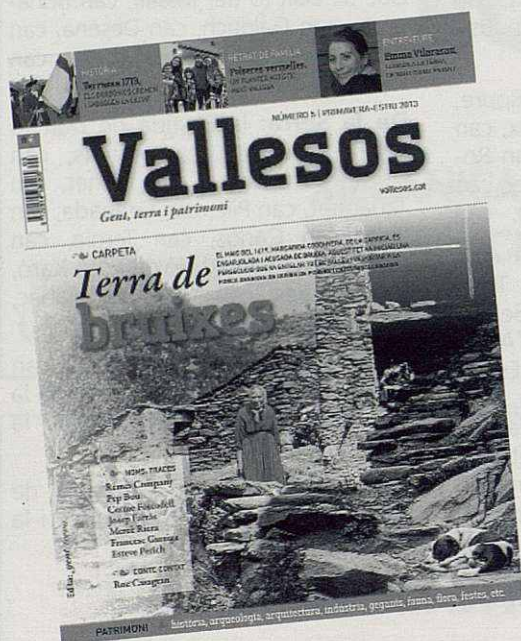
La revista-llibre santaulalienca entrevista a fons l'actriu **Emma Vilarasau** i fa un retrat de família dels joves vallesans de la sèrie *Polseres vermelles*. La publicació, que s'obre amb un conte de l'escriptor **Roc Casagran** (il·lustrat per Enric Vilageliu) i es tanca amb el romanço habitual de **Jaume Arnella**, dedica perfils a **Remei Company**, la dona més gran de Catalunya, amb 110 anys, de Castellar del Vallès –en una conversa amb Ramon Vilageliu, Teresa Fargas i Anna Arnella; la presidenta de l'ANC **Carne Forcadell**, de Sabadell; l'artista de les bombolles de sabó **Pep Bou**, de Granollers; el trompetista **Josep M. Farràs**, ànima del jazz; el poeta **Francesc Garriga**, sabadellenc de Bellaterra; la impulsora de la

casa d'acollida el Xiprer, de Granollers, **Mercè Riera**, i el taxista-poeta **Esteve Perich**, de.

En l'apartat de patrimonis també inclou molts altres temes d'interès, amb glosses escrites per experts en cada matèria. Així, a més dels temes històrics ja esmentats, es presenten altres patrimonis sobre història (com el d'una revolta social al castell de Mogoda al final de la Guerra de Successió i sobre l'enterrament multitudinari d'Enric Prat de la Riba, de Joan Capdevila i Vicenç Relats); sobre arquitectura (en un treball dedicat a l'església i el cementiri de la Doma de la Garriga); sobre arquitectura popular (en un treball dedicat a la segona vida de les barraques de pedra seca); sobre fauna (amb un treball al voltant del retorn de la llúdriga a la conca del Besòs); sobre flora (amb un treball dedicat a les orquídes del Montseny); sobre gegants (amb un repàs a les colles vallesanes i al llenguatge propi del món geganter); sobre nissagues (amb una aproximació als Buigas de Cerdanyola); sobre indústria (amb un article dedicat a la talladora Rubi de rajoles, tan popular entre els paletes, de Vicenç Relats); o sobre literatura (amb un article sobre les obres d'una carretera vallesana que van inspirar Àngel Guimerà per escriure l'obra 'Maria Rosa') entre d'altres. A la secció *Calaixera* hi destaquen un *miraides* de Montserrat Tura sobre el Mollet del 1913 i un de l'ambientòleg Lago Otero sobre l'experiència agrària alternativa de la masia okupada La Piella, de Montcada i Reixac, que ha estat recentment desallotjada.

La secció *a peu* proposa una passejada d'Òscar i Albert Masó pel Sot del Bac i la Trona de Bertí i, enllà del Vallès, la secció *L'Escapada* proposa una visita a la ciutat de Vic, escrita per Pep González.

Ramon Vilageliu



NOU SERVEI A SANTA EULÀLIA!!

622 612 466

SERVEIS PERSONALITZATS

TRUQUINS!!

ENS ADAPTEM A LES SEVES NECESSITATS

David Tamayo

Llicència numero 2

mail@taxisantaeulalia.com

www.taxisantaeulalia.com