

# Vida Catequística

El día primero del próximo pasado Febrero, tuvo lugar en el salón teatro del Casino de Granollers, un festival organizado por la Congregación de la Doctrina Cristiana. El objeto fué el de poner cierre al ciclo de las fiestas navideñas, con un acto literario-musical y humorístico.

La parte esencial que tiene Maria en el gran misterio de la Encarnación no debe permanecer entre las tinieblas de la noche oscura, sinó que debe relucir como la aurora en la fiesta de su Purificación, así en la vida litúrgica como en la vida de expansión cristiana.

El festival constó de dos partes. La primera, toda ella, respiraba el aire de profunda piedad mariana en los cuatro cuadros plásticos sobre la vida de Maria, de los que hizo una breve presentación e historia, el Rdo. José Arans. Pbro. El primer cuadro inspirado en el folklore catalán. «La Mare de Deu quan era xiqueta», música del maestro Nicolau y letra de Adrián Gual, fué interpretado en forma emocionante por los alumnos del Catecismo, que formando coros angélicos, seguían los pasos de Maria camino de la escuela; en la escuela y en el sueño placentero en brazos de su madre. En el segundo, tuvo lugar la Anunciación con el canto del Angelus del Maestro Mas y Serracant, que alternativamente interpreta-

ron los personajes en escena. El tercero «La santa Casa» de Mn. Cinto Verdaguer. a la par que la Catequista Teresa Dalmau recitaba la poesia. Las Catequistas Carmen Mas y Dolores Saperas y varias alumnas la escenificaban. En el último de los cuadros, inspirado en la Imaculada de Murillo, tuvo lugar la consagración de las catequistas a la Virgen por medio de su secretaria, Francisca Puig, recitando una poesia original de la Srta. Balbina Busquets. El canto del «Gloria a la Imaculada» cerró la primera parte que se llevó de los asistentes la emoción, por su espiritualidad, y los aplausos, por su magistral interpretación. En la segunda parte la soprano Srta. Joaquina Muntadas Voltá, interpretó con tal acierto y finura «Don Gil de Alcalá», «La Tabernera del Puerto», «Visitante de Tosca» y «Madama Butterfly», que los aplausos del público se vieron correspondidos por el canto de una «plegaria». Los alumnos del catecismo, con la gracia a que nos tienen acostumbrados en su actuaciones cómicas, pusieron en escena la inocentada «¡Que miedo!». La sección de catequistas, con el juguete cómico «Llueven tías», concluyó el festival, con la lluvia de enhorabuenas, a la que añadimos la nuestra desde estas páginas de nuestro BOLETÍN.

## Temas para el Catecismo

Día 15. — Vida pública de Jesús . . . . .	Llorente, página 64
Día 22. — Su pasión. - Redención. . . . .	Llorente, página 64
Día 29. — Su Crucifixión, muerte y sepultura . . . . .	Llorente, página 68

## Mes de Marzo

## Mes de Abril

Día 5. — Resurrección. . . . .	Llorente, página 73
--------------------------------	---------------------