

De la Festa Major

Aquí van les següents notes, per als qui esperen amb devoció el programa de les festes d'enguany.

Es pot donar per fet que vindrà la Banda Municipal de Barcelona, que constituirà indubtablement el clou de les festes.

A la Unió, la nit del dia 2 es cantarà «La bohème», la popular partitura del mestre Puccini.

Al Casino, com ja dèiem, s'estrenarà «La princesa de la Czarda», la nit del dia 4, i és fàcil que hi veiem una sessió de dances i gimnàstica rítmica al jardí.

A les demés societats continuen els preparatius, així com s'activa l'organització de les festes d'homenatge a la memòria de don Antoni Espí.

I, fins diumenge vinent.

Anants i vinents

Passa aquests mesos de forta calor en l'aristocràtica platja de Caldetas, la distingida senyora Mercè Prat, esposa de l'alcalde accidental don Joan Montañà.

—Es troba entre nosaltres, a l'objecte de passar aquesta temporada d'estiu, l'amíc i compatrici en Felip Blanxart, junt amb sa distingida esposa Na Margarida Sala i llurs fills.

Que els sigui ben agradosa l'estada entre nosaltres.

El mestre Llobet, premiat

Llegim en la premsa diària que el mestre En Martí Llobet, ha obtingut un premi extraordinari, amb una de ses composicions musicals, en un concurs convocat per l'Orfeó de Sans.

Ho celebrem.

Viatge a Melilla

Aquesta vinent setmana tenen el projecte de fer un viatge a Melilla, amb el fi de veure d'aprop la tragèdia que avui plora tot Espanya, el diputat a Corts senyor Torras Villà i el redactor polític a Catalunya del diari *El Mundo*, de Madrid, don Claudi de Boët.

Contractes

Segons nota que s'ens ha facilitat, l'orquestra La Moderna té fetes les següents contractes:

30 i 31 de juliol, Sant Boi del Llobregat; 1 i 2 d'agost, Sant Iscle; 3 i 4, Sant Esteve de Palautordera; 6, 7 i 8, Polinyà;

9, 10 i 11, Ripoll; 13, 14 i 15, Masnou; 16, Sant Pere Molanta; 21, 22 i 23, Castellar; 25, 26 i 27, Taradell; 28 i 29, Rubí

—L'orquestra La Catalana està contractada, durant el mes d'agost, per a les següents festes:

Dies 1 i 2, Constantí (Tarragona); 4, 5 i 6, Argentona; 7, 8 i 9, Parets; 14, 15, 16 i 17, Bisbal del Penadés; 18 i 19, Bigas; 21, 22 i 23, Gelida, 25, 26, 27 i 28, Sans (Barcelona); 29 i 30, Campins.

Exposició de labors

Tal com dèiem en el nombre passat, avui donem compte detallat d'aquesta notable exposició.

Per nostra part havíem enviat un redactor a visitar-la, amb l'objecte d'informar a nostres llegidors; però, com sigui que en aquesta matèria desconeixem detalls i mèrits que pot enclore's en la part tècnica, cedim gustosos el lloc a una distingida damisel·la que, havent visitat la Exposició, n'ha recollit algunes notes, que ens les ha ofert, i les quals creiem seràn de molt més interès que el què nosaltres podríem haver fet. Així anirem continuant la tasca que ens havem imposat de donar relleu i amplitud a totes les obres que representen l'esforç d'un individu o col·lectivitat de la nostra vila, com hauràn pogut observar els nostres llegidors en veure el carinyo amb que havem tractat tots els treballs que s'han exposat a la admiració pública en els aparadors de les botigues de la vila.

Diu així la nostra gentil col·laboradora:

«Després de dos anys, la senyoreta Rosa Turu, directora de l'Acadèmia Municipal de Tall, ha fet una altra exposició, on, junt amb ses aprofitades alumnes, donen prova del grau de perfeccionament assolit en el difícil art d'adornar i enriquir les peces de roba blanca.

El qui ha assistit a sa classe, així com les persones de gust delicat, saben el què representa aquest esforç i en quines con-

Alfred Canal i Comas Metge

ha traslladat son domicili i consultori al

Carrer de Josep Ullbert (Aurora), 7

Hores de consulta: De 12 a 1 i de 7 a 9

dicions es porta a cap. Recordem que en l'última exposició celebrada, ni els que tenien l'obligació de saber els resultats aconseguits amb aquesta ensenyança hi enviaren representant. Tot quant significa dignificació del sexe, fins en els quefers propis, és mirat amb glacial indiferència, i en poblacions menys importants que la nostra, s'els dispensa una acollida molt més falaguera.

No és el desig de fer una afirmació més, però sí pot dir-se que aquesta selecte exposició és la més bella manifestació que s'havia fet en el delicat art que ens ocupa, i ja ningú deu anar a fóra a cercar el què pot trobar millor fet a casa. Qui ha admirat exposicions simil·lars a Ciutat, organitzades per institucions de molt prestigi, sab que res hem d'envejar-los en tècnica i bon gust. Allà, no hi ha més que la fastuositat en la presentació; que no és possible en el piset del carrer de Prim per falta de lloc i de material, a fi de que les peces llueixin la riquesa i gales amb què estàn treballades.

Del més sobressortint en l'exposició d'enguany, s'hi admira un cobrellit, amb un dibuix central, reproducció d'un medalló en qual hi ha una testa grega, brodat al tambor amb estil anglés i Richelieu, obra de l'alumna senyoreta Paquita Cladellas.

Un astor, amb un dibuix ornamental, *valenciènne*, de Rosa Cuquet.

Un joc de núvia, amb calats, dibuixos, *valenciènne* i brodat al tambor, de Lola Socías.

Tovalloles (Richelieu), de Mercè Planas.

Pentinadors i jocs de llenceria d'Angelina Relats.

Joc de taula, calat i brodat, i altres peces, d'Elvira Canal.

De Joaquima Barangó (de La Roca), un joc *valenciènne* calat i brodat.

Cortines de tul, amb brodats a mà i puntes al coixí, de Maria Marcó.

Joc de llit, brodat i calat, de Carme Bellets.

Equip de núvia, confeccionat a la Acadèmia, d'una sorprenent elegància.

Demés, també hi tenien mostres d'aplicació, ben elogiabls, les senyoretetes Eulària Pagés i Maria Vila, així com les alumnes de la classe del vespre.

M. del C.»

LA GRALLA es congratula d'haver do-

El Dr. F. Montañà i Guasch



Després de quatre anys d'estudis a París sobre les Malalties de la Pell i Sifilítiques, ha obert el seu Consultori a Barcelona, Carrer de Sant Pau, 28, pral. 2.^a, i visita a Granollers tots els Dijous i Diumenges, de 9 a 12 matí, i els Dimecres, de 7 a 9 vespre: Carrer de Barcelona, 1, 2.^{on}

