

tífessi dels del dissabte. No aplaudeixen, ni criden, ni s'entusiasmen.

A totes les artistes els sembla sofrir una *pesadilla*, o que han canviat de poble, en recordar la nit abans, amb xivarri d'aplaudiments i de xiulets

Xiulets!... Ara hem dit la parauleta L'únic lligam que s'estableix entre les tres menes de públic, són els xiulets, els xiulets estridents, incivils, dels pocasoltes que es pensen que és així com han d'armonitzar llur entusiasme.

Nosaltres aplaudirem al qui conseqüeixi trencar aquest lligam vergonyós, acabant amb el vici de xiular, i aplaudirem doblement el dia que, en bé de l'estètica, desapareixi aquell jardí d'esponges amb surtidor rebregat, que fa de decoració escènica d'ensà de la nostra infantesa.

Benedicció d'un altar

La processó

S'han celebrat amb gran brillantor les festes organitzades amb motiu de beneir-se l'altar major que s'ha construït a l'Església del Col·legi de Sant Joaquim, de les Germanes Carmelites.

Aital com s'anunciava, al punt de les quatre de la tarda, del diumenge passat, sortí la processó de la Capella provisional del Col·legi, seguint el curs indicat, on nombrós públic ja molt abans de la hora s'hi estacionà, principalment a la carretera, que, amb els balcons endomatsats, presentava un animat aspecte.

La comitiva que acompanyà al Santíssim Sagrament estava formada en l'ordre següent:

En primer lloc, dirigits per les Germanes Carmelites, els nens i nenes de la secció de pàrvuls i elemental del Col·legi, amb llurs ciris i penó; les components de l'Associació parroquial de Santa Teresa de Jesús, amb el seu estandart; l'Arxiconfraria de Filles de Maria i son penó; les senyores de la Conferència de Sant Vicenç de Paul amb llur penó, i les distingides senyoretetes Lluïsa Serra, Montserrat Uñó i Maria Cunillera amb el penó principal del Col·legi, a quin donaven reial escolta les nenes Margarida Prades, Cecília Soler, Llorença Pedrals, Teresa Llobet, Jacinta Casadesús, Pilar Pujals i Consol Bertràn, vestides de blanc amb mantell i corona i un gran nombre d'alumnas i ex-alumnas; després la Xaranga

Confiteria Font

a càrrec de

LLUÍS ALBORNÀ

TEMPORADA DE 1921

TURRONS

Fabricació pròpia

	Ptes. kilo	Ptes. lliura
Jijona Extra.	5'75	3'00
» 1. ^a	5'40	2'50
Alacant	5'25	2'50
Mallorca.	3'75	2'00
Pekin.	3'50	1'75
Crema	4'25	2'50
Yema Extra	4'25	2'50
» 1. ^a	3'75	2'00
Massapà Cádiz	4'25	2'00
» fruita 1. ^a	3'50	1'75
» » 2. ^a	3'25	1'50
Crocant variat.	4'00	2'00
Mel i avellana	3'60	1'60
Cherta	3'80	1'75
Luxemburg	3'75	1'75
Neu classe 1. ^a	2'50	1'50
» » 2. ^a	2'25	1'25
Taules de mel, 9 ptes. 100 : 2, 1 ral		

Per a encàrrecs d'importància,
preus especials

NEULES, classe superior

que amenitzava l'acte i el sagrat pali cobejant al Santíssim Sagrament.

Oficià de preste, per delegació del Bisbe de la Diócesi, l'Il·lustre Degà del Vallès, Dr. don Josep Clotet.

Donaven escolta d'honor al Santíssim un piquet de tropa, portant també una companyia a retaguardia.

La processó fou lluidíssima de debò, essent-hi representades, per l'ement femení, totes les classes socials.

— La festa de celebrar-hi la primera missa, el dia següent, fou brillantíssima, oficiant el capellà del Col·legi, Mossèn Joaquim Bordas, i predicà Mossèn Josep Ballera, vicari de Santa Madrona, per haver-se ausentat el Rev. Joan Castellet, amb motiu de succeir una desgràcia en sa família.

— Per concòrre a les festes que han tingut lloc, han sigut moltes les religioses de l'Ordre de Carmelites i la Superiora general que han vingut a Granollers, així

com algunes senyores i senyoretetes, ex-alumnas del Col·legi.

El nou altar

Atentament convidats, i servint-nos amablement de guia l'intel·ligent pintor l'Ernest Villà, visitarem l'altar construït de nou per la casa dels Pares Salesians de Barcelona, mercès a la generositat de persones pietoses que han volgut cooperar al generós donatiu de les religioses Rosa i Dolores Novellas, ex-alumnas del Col·legi i germanes del conceller del nostre Ajuntament, don Ramón.

D'estil bizantí un xic modernitzat i de tons clars, en els quals hi predomina abundantment l'or, el nou altar ofereix bell cop de vista. En ell hi destaquen les imatges de Sant Josep i Sant Joaquim, i, sobre tot, la de la Verge del Carme, que es veu en la part superior, símbol de la g'òria.

En la construcció del nou altar i en les obres de reparació de la petita església s'hi han lluit de debò diferents industrials de la Vila.

Cal citar, en primer lloc, al pintor En Antoni Villà, quin treball primorós hem sentit alabar per tothom qui l'ha vist, ja que tant el pintat de la cúpula, com la del tapís que volta i serveix de marc a l'altar, així com les franges i frisos que completen l'ornament, són de molt bon gust i molt ben entonats de color.

Mereixen també un elogi el cerraller En Jaume Lloreda, i el llautoner Antoni Vila, que han construït una barana de ferro forjat per al presbiteri, que honoren la indústria local; i el fuster Albert Mayol, que ha bastit el nou altar, que s'aixeca a un costat de la capella, per a veurer-hi la imatge del Sagrat Cor de Jesús, donatiu d'una persona qui vol guardar l'incògnit.

De la instal·lació elèctrica se n'ha cuidat el conegut industrial senyor Xuclà, amb aparells de la casa Darío Razzanti, de Barcelona.

Demés, altres industrials de la Vila, tals com l'enguixador, En Francesc Humà; els mestres d'obres, germans Baró; En Jaume Uldemolins, fabricant de mosaics i pedra artificial, i la Vidua de Miquel Parellada, estorer, han contribuït a les obres de construcció del nou altar, que honoren per igual a la Comunitat Religiosa com als qui han aportat llur esforç i intel·ligència.

ANISSATS : ALCOHOLS : LICORS : AIXEROPS

**ANÍS
BAGES**

S. A. Bages-Manresa

Sucursals a Madrid, Jaca
Sant Vicenç de Castellet
Sabadell i Vich

**Vermouth
Rossini**

Representant a Granollers

Prim, 107 : MARIO MASÓ : Teléf. 157