

siembra; recoge después, está cosechando ahora los frutos que de derecho le tocan.

Como quiera que el fin primordial que nos indujo á la batalla no era otro que el de acabar con los vividores de oficio, con los consumidores, con los perturbadores del orden público, con los que venían engañando al pueblo de la manera más ignominiosa, podemos decir hoy con gran satisfacción que hemos conseguido nuestro propósito.

Aquellos cuatro hombres funestos, merecedores cien veces más del grillete que la mayor parte de los que lo llevan, están ya agonizando en su vida política.

El pretendiente á diputado, el perturbador del orden público, el que por sus debilidades tuvo ya que abandonar otro distrito, conquistando en vez del acta el odio y desprecio del mismo, desaparecerá también del nuestro dejando funestos recuerdos.

El Emperador Dioclesiano el Cascarabias, el Vitalicio, el que abusando de la buena fé de sus amigos adquirió hoteles, pagó quintas y proporcionó títulos á sus hijos, todo á costa del fondo de los reptiles; el que no consintió jamás que ningún súbdito suyo tuviera sentido común ni dignidad propia, el que se entretuvo en herir por la espalda á dignísimas personas, el que enterado de que en cierta caja existe una respetable suma trata de apoderarse de la fortaleza para entregarse al usufructo de la misma, con auxilio de la cual podrá satisfacer ciertas deudas de... gratitud, éste está destinado á expiar á la mayor brevedad sus máximos desaciertos.

El Conservador Valiente, el que desempeñando el cargo de Administrador de los... 50 mensuales, consintió toda clase de tapujos, el que pagaba sueldos á ciertas canallas que se entretenían en calumniar y difamar á personas de honradez intachable, el que organizó manifestaciones en contra de dignísimos amigos que no tenían otro pecado que el no querer descender al nivel en que él está colocado, el que faltando abiertamente á la ley tuvo la osadía de tomar posesión de un cargo á lo que se oponían las tres mil y pico de... marras, el que no ha mucho tiempo trataba de hacerse nombrar segundo de á bordo con el deliberado propósito de aprovecharse de las distracciones que pudiera sufrir su superior gerargico ó sea el capitán del buque, todo con la sola intención de preparar un naufragio y apoderarse del cargamento, esto unido á una vida rastrera y poco ejemplar, son motivos más que suficientes para que al igual que los anteriores tenga que retirarse forzosamente á cumplir la dura penitencia á que se ha hecho acreedor por sus culpas y pecados si antes los Tribunales rectos y justicieros no le mandan á... un colegio correccional é instructivo.

Y de la hormiguita sabia á sea el Macatón, el que desde hace mucho tiempo venía almacenando grandes cantidades de líquidos inflamables ó de... agua, satisfaciendo religiosamente las cantidades que en concepto de consumos debían satisfacer; el que utilizó

en calidad de almacén ciertos depósitos, propiedad de... varios sin pagar retribución alguna, ni patente, por pertenecer á la partida de... ¡y arañal de éste no es imposible decir nada malo, sólo si, que es imposible que siga viviendo sin el cariño de sus compañeros, y por tal motivo está indefectiblemente condenado al ostracismo, pena que en todas épocas se impone á los filibusteros.

¿Y todo esto quién lo ha conseguido? ¿Quién lo ha logrado? Los Demócratas; que impávidos y sin vacilar no cejando en la campaña de moralidad emprendida, han logrado despertar al pueblo del profundo letargo en que estaba sumido, conduciéndole victorioso á su emancipación.

(Se continuará.)

Prevencción

Vuelve el inmundado volcán *Conservava* á desprender lava, funestas consecuencias con tranquilidad no falta quien espera, pero nosotros que sabemos que está situado el volcán en el monte *Sinia* que la lava no es otra cosa que el arrojado de indecentes conceptos engendrados por la ira con el sólo fin de despojar á honradas personas del prestigio con el egoísmo de vestirse con él dejando oculto el traje hipócrita del *chanchullo* distintos los esperamos.

Disfrazar la realidad de los hechos pretende el partido *conservava* con este ya muerto apenas nacido *noticiero*, última arma para esgrimir que les queda ya que sus forritos y contrarios creen á los del partido y más á su jefe el insigne *Montemar* incapaces de todo acto provechoso para los intereses de la villa.

Todo cuanto se proponer manifestar el reciente *publicado* no es más que el desborde de la ira, al ver lo imposible que se les hace gobernar caprichosamente el *perro de Roque* como por durante muchos años había venido sucediendo á voluntad del piramidal *Montemar*.

Es de temer, si recordamos que acompañan al piramidal aquellos hombres audaces en *política pela* aquellos de los cuales el uno gran *petrolero* aprovechador de locales propios para *depósitos francos* en los cuales el movimiento del *negocio industrial* ha sido el agua.

Historia que bien y con gran variedad de detalles nos podría referir el otro del *terceto*, el gran *Conciliador*, aquel de cuero especial en cual no pasa la bala de un mauser pero si entra la pinchada de un verdadero *Acabóse*.

Que desgracia se avecina ¡Dios mío! si esta gente llegan á regir los destinos de la villa no quedará más remedio que defender los bolsillos y el derecho individual poco menos que como acostumbra los salvajes, porque ordenada y moralmente han bien puesto de viciación que es imposible ya sólo por la índole, combatir todo acto por ellos promovido.

CRÓNICA

La merecida fama y el buen nombre que disfruta la compañía de zarzuela que bajo la dirección de D. Dionisio Déclat actúa en el teatro de "La Unión Liberal", fueron motivo suficiente para que numeroso público acudiera al citado coliseo ansioso de admirar la buena interpretación que los artistas que componen la citada compañía imprimen á las obras de su vasto repertorio.

La obra que se puso en escena fué el *Jugar con fuego*, letra y música respectivamente de Ventura de la Vega y Barbieri.

En conjunto fué una representación de las que en nuestros teatros entran pocas en libra. Desde la escena que fué muy bien dispuesta y sin descuidar ningún detalle, hasta el último corista, todos se portaron bien y trabajaron con voluntad.

Las Sras. Gay y Benito muy discretas, haciéndose aplaudir en los principales pasajes de la partitura, fueron las que más agasajos se llevaron del público, con justicia.

El Sr. Monté muy comedido y ajustado dentro de su papel, se portó como sabe hacerlo y fué aplaudido. Es el tenor favorito del público que concurre al citado teatro.

El barítono Sr. M. Segura, nos dejó gratamente sorprendidos, no esperábamos oír á un artista tan notable y con tan exuberantes facultades; posee talento y bonita voz que emite con facilidad; sabe cantar y declama con naturalidad sin afectación ni amaneramientos. El público le recibió con satisfacción aplaudiéndole como se merecía.

El bajo Sr. Fontanals, con su potente voz contribuyó al éxito franco que obtuvo la obra, mereciendo el ser aplaudido por la concurrencia que le demostró verdadera simpatía en gracia á su trabajo artístico.

D. Andrés Vicente, tenor cómico á quien no conocíamos, apesar de tener un papel nada apropiado para lucirse, estuvo muy bien, siendo festejado con aplausos y otras demostraciones que irán en aumento en las sucesivas representaciones, gracias á la vis cómica, que utiliza sin exageraciones ni *payesadas*. Los coros superiores.

El Sr. Vail, en cada obra nueva que dirige, evidencia su pericia y que no es ficticia la fama que de buen músico tiene sentado. Siempre atento, no descuida nunca el menor detalle, por esto los números más dificultosos de la partitura son siempre los que resultan con más ajuste y mejor interpretados.

La orquesta «Nueva Catalana» superior, trabaja con fe y consigue, gracias á su buen conjunto y afinación que se le aplauda.

Para el próximo domingo se anuncian *Las dos Princesas* y para el día de San José, *La Traviata*, desempeñadas ambas por el mismo personal que nos hemos ocpado en la presente reseña.