

han rivalizado en buen gusto en los adornos de sus salones.

El salón platea del Casino, estaba severamente adornado, dejándose oír en él las armoniosas notas de la Orquesta «Agustins» aumentada con profesores de la capital, semejando inmenso nido de preciosas tórtolas en el que en vez de pajas y hierbas había cientos de flores, cintas, lazos, plumas, encajes etc, en armónico conjunto, dándole vida y animación los lucidos y risueños rostros de nuestras paisanas y forasteras

En la Sociedad La Alhambra, el salón estaba decorado lujosamente; la orquesta *La Catalana* aumentada también, cautivó á la concurrencia ejecutando un programa completamente nuevo, en el que presidía el buen gusto y la mas refinada armonía. Sus bailes fueron esplendidos y dignos de tan brillante Sociedad.

En Casa Sala, Sociedad *El Jardín*, como cada año la reputada orquesta *Escalas* de Barcelona ha hecho las delicias de los concurrentes ejecutando un programa escogido.

En Casa Mariano su dueño haciendo sacrificios, logró que la inmensa concurrencia quedara satisfecha y que se celebraran hasta con lujo, sus bailes, cuyo programa corrió á cargo de la orquesta *La Vallesana* aumentada convenientemente.

De las funciones teatrales poco he de decir.

En el Casino se puso en escena *Maria del Carmen* notándose algunos lunares en su ejecución.

La Unión Liberal y el Centro Católico cumplieron su anunciado programa contando por llenos sus funciones.

Nuestro Ayuntamiento ha dado este año á la villa; gigantes, enanos, luz eléctrica, fuegos artificiales, adorno de la carretera y por último, la reputada banda de la Casa de Caridad, que hizo las delicias de los Granollersentes y sus huéspedes, dando al aire sus hermosas y vibrantes notas, dirigida por el sabio maestro y Director, Sr. Torres.

Pocas fiestas mayores como esta se han celebrado en esta villa á pesar de que se atravesen circunstancias tan difíciles y por esto «LA PAPALLONA» no puede menos que consignar con gusto las alegrías de sus convecinos, pero no sin olvidar y recordar con tristeza á los que no han celebrado fiesta mayor, en señal de duelo por el hijo ó pariente que en lejanas tierras y por mandato de la patria la defiende allende los mares á la sombra de la hermosa bandera Española.

J. E.

## ¡Adéu festa major!

Las festas d' eixa Vila están passadas  
 ➤vans que lo nostre ánimo volía

Quig que lo nostre cos preferiría  
 Vls días de treball, festivas diadas  
 Der qualsevol motiu fossin posadas.  
 V! home y á la dona sens engany  
 Trochs de festas agradan, res d' afany  
 Orgas, saraus, balladas, diversions  
 Ningú sempre tindrà tals escepcions  
 Vdèu! festa major fins un altre any.

GUILLÉM CONFORTATÍU.

## NOTICIAS

Recientes discordias surgidas entre la Junta ó el Sr. Presidente de nuestro Casino y algunos socios, ha inducido á un buen número de estos á separarse del mismo.

Sentimos vivamente que tal suceda y por el bien que queremos á dicha sociedad, ya que siempre hemos procurado para el fomento de la misma, nos permitiremos aconsejar á la Junta y en particular á su Presidencia procuren evitar en todo lo posible semejantes disturbios que á nada conducen y redundan siempre en perjuicio de la buena marcha administrativa que hasta el presente se ha observado.

Ahora, es cuando mas conviene evitar tales diferencias, toda vez que podrían agregarse á las bajas dichas, las de muchos descontentos, con motivo de haber permitido poco tiempo ha, la celebración de actos que resultaron políticos á la vista de la población toda, produciendo al propio tiempo evidente disgusto á la mayoría de los socios.

Ha visitado nuestra redacción el notable y excelente periódico «La Atlántida,» cuya atención agradecemos, estableciendo gustosos el cambio.

Nos vamos á permitir el lujo de preguntar á la Junta del Casino de Granollers; ¿es cierto que algunos han sido admitidos sócios para la *festa mayor* con solo abonar treinta reales?...

Si es cierto, cabe preguntar: ¿porque razón hay quien paga por el mismo concepto 32 pesetas 50 centimos ya que muchos pagan todo el año por solo disfrutar de la *festa mayor*?

### LOGOGRIFO NUMERICO

Por J. Cunillera.

- 1 2 3 4 5 6.—Nombre de varón  
 1 2 3 4 5.— id de mujer  
 1 2 5 6.— id de varón  
 3 6 5.— id de mujer  
 3 5.—Nota musical  
 1.—consonant

Imp. de J. Joseph.