

Sección de Anuncios

Taller de Hojalatería y Lampistería

— DE —

◀▶ **JOSÉ BOTEY** ▶◀

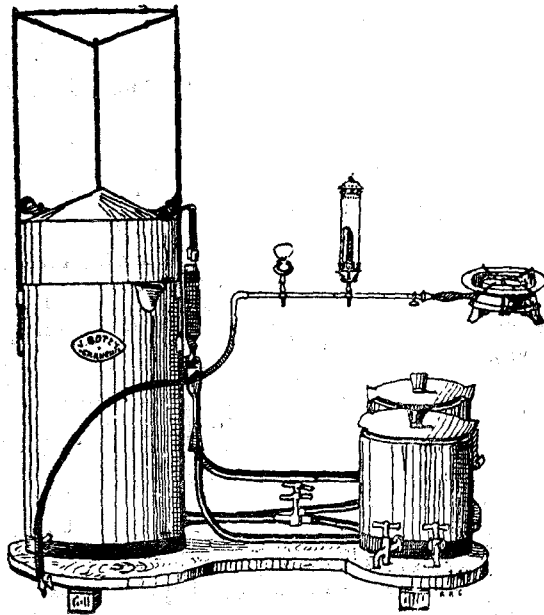
Se construyen gasómetros para el gas acetileno inexplorables, no desprenden humo ni mal olor, perfeccionados para el uso del mechero incandescente y calefacción.

Conducciones de todas clases para gas y agua.

Instalaciones de timbres eléctricos para la seguridad de la casa, gallineros y palomares.

Grifos para vino á precios sin competencia.

Aurora, 3
GRANOLLERS



OBRA NUEVA

“Fulls del meu Album”

POR

J. Vidal y Jumbert.

PRECIO 2 PESETAS

FÁBRICA DE ZUECOS

— DE —

JUAN JUVÉ CARRERAS

CALLE DE RICOMA, 38
GRANOLLERS

CASA DE COMIDA

— DE —

Francisco Más

Calle de la Aurora, núm. 29
GRANOLLERS

«La Cuestión Social»

8

trañas bullen pavorosas cóleras. En las calles, en las casas, en los paseos, por doquiera que vamos, vemos siluetas de menesterosos, caras pálidas y enfermizas, cuadros de dolor y de angustia.

¡Ah! los que dicen que el problema social no existe, los que declaman que las reclamaciones del proletariado son exigencias que deben ser ahogadas por la fuerza, dan un portentoso ejemplo de egoísmo y de falta de previsión, porque á menos de tener el corazón de bronce ningún hombre verá con desdén el dolor de sus semejantes y porque ningún espíritu libre puede dejar de entrever los conflictos que nos aguardan en esta portentosa encrucijada de las épocas, llena de sorpresas y de responsabilidades, llena de contradicciones y de desconocido.

Cuando nos dicen que hay hombres que, mediante un salario miserable, trabajan doce horas en las entrañas de la tierra y agonizan y sufren para extraer el carbón que pone en movimiento nuestras máquinas y alimenta el vientre rojo de nuestras cocinas; cuando vemos que el hambre, vencedora de todos los escrúpulos, obliga á una legión de madres infelices á abandonar á su prole, á dejar de alimentar personalmente á sus propios hijos, PARA IR Á ENGORDAR CON SU SANGRE Á LOS HIJOS DE LOS FAVORECIDOS POR LA SUERTE; cuando constatamos que la ciudad está llena de ancianos harapientos, de mujeres desamparadas, y de niños sin abrigo, que vagan al azar, librados á todas las tentaciones del crimen; cuando asistimos a la tragedia diaria de la miseria y observamos que el opulento, que el rico, que el que pertenece á las llamadas clases superiores, ignora ó finge

Biblioteca Popular de LA RAZÓN

5

también en Sud América. De ahí que el Gobierno Argentino, inclinado á prestigiar ciertas reformas, me haya confiado la misión de estudiar la legislación obrera en Europa, y de ahí que, aprovechando la oportunidad del viaje, atendiendo á la identidad de situaciones, y fuera de todo carácter oficial, me permita trasmitir á los amigos de Barcelona algunas de las observaciones que he hecho sobre ese punto.

Ellas son tanto más desinteresadas y sinceras cuanto que, hijo de la burguesía y favorecido por la suerte con una situación que me permitiría vivir sin inquietudes, solo tengo cosas que perder en la evolución social que preconizo. Pero por encima de nuestro bien personal debe estar la verdad. Y esa verdad me ha llevado á alistarme en los partidos avanzados.

Además, en los tiempos de lucha por que atravesamos, el artista debe ser al propio tiempo hombre de acción. Todo arte tiene que inspirarse en la vida. Y no es posible reflejar la vida sin hacerse eco de los clamores que suben de los subterráneos de la sociedad. El escritor moderno ha de ser un buen ciudadano. Cerebro abierto al ideal, corazón ancho capaz de contener un mundo y proyectarlo en síntesis, fuerza es que ponga su voz, su gesto y su pluma al servicio de los que sufren. El arte por el arte ha muerto, y sobre sus ruinas ha nacido el arte por la humanidad.

No sería difícil que algunos de mis auditores no coincidiesen conmigo en la apreciación de determinados puntos, pero al rebatir ideas contrarias lo haré con cortesía y con cultura, y no heriré,—no necesito decirlo,— la convicción de nadie. Toda doctrina que se manifiesta honradamente, tiene derecho