

verla de repente tan revoltosa, tan desprecia-
dora del derecho ajeno, tan sedienta—a pesar
de tantas causas de luto—de diversiones, cines,
etc., etc., de una manera tal que no se horrori-
za de bailar por encima de los cadáveres de sus
soldados, que en fiel cumplimiento de su deber
patrio sufrieron la muerte del héroe? y ante todo
donde completamente enmudece esta teoría del
hambre es en vista del hundimiento moral de
Alemania: tanto abandono en puntos de justicia
y honestidad.

Puede disputarse sobre alguno u otro matiz de
las causas del hundimiento, pero el juicio ade-
cuado, que uno tiene que formarse es: que el de-
sastre general era la consecuencia de un déficit
en la cultura alemana.

¿Qué? se dirá ¿un déficit de la cultura alema-
na? Pero no ha creado esta cultura en el terreno
militar los formidables *dreadnoughts*, los terri-
bles acorazados, los aplastadores cuarenta y dos
los inexplicables cañones de 120 kilómetros de
alcance, los admirables dirigibles? ¿No ha pro-
ducido esta cultura en el terreno económico las
invenciones técnicas en física, química, econo-
mía ensalzadas de todo el mundo? ¿No ha dado
a luz esta cultura en el terreno científico tantas
creaciones de primer orden? ¿No ha dado la cul-
tura alemana en el terreno social a todo el mun-
do un ejemplo sin igual en sus seguros para la
vejez, inválidos, etc., etc.? Estas preguntas se
podrían continuar todavía, empero nuestra afir-
mación queda en pie: cayó Alemania por su dé-
ficit en su cultura; y este déficit se encontraba y
era ocasionado por la falsa orientación de la
misma cultura; toda la tendencia de ella se ci-
fraba en el desarrollo de su fuerza exterior,
pues solo lo sensible, la materia era lo único po-
sitivo y real. Muy acertadamente escribía Jo-
hannes Müller: «El materialismo alemán, la fal-
ta de cultura personal, la crisis de nuestra mo-
ral, nuestro individualismo degenerado en vil
egoísmo, el criticismo irrespetuoso, el desprecio
de lo espiritual: he aquí las causas de nuestro
hundimiento».

Con este materialismo adelantaba, sí, lo exte-
rior, el cuerpo de la cultura; pero lo interno de
ella, el alma de la misma forzosamente tenía que
laeguidecer para consumirse al fin. Los desas-
tres de esta cultura mal orientada se notaban
en los días de gloria sólo por una u otra chispa
de carácter individual; pero había de llevar
impetuosamente a la catástrofe general, cuando
el alma del pueblo así debilitada se veía anega-
da en un exceso de sacrificios, privaciones y pa-
decimientos.

(De *Reseña Eclesiástica*)

Nota agrícola

LA MOTOFANGA S. O. M. U. A. NO ES UN
TRACTOR.— Els tractors son màquines automòbils que
no treballen la terra, pero serveixen per a tirar altres
màquines de conreu: arades, rascles, etc.

La motofanga es una màquina de fangar quesella ma-
teixa camina i fanga.

La Motofanga va accionada per un motor de benzina,
de molt fàcil maneig, el qual al mateix temps que dona
moviment a les rodes motrius per a caminar, el comunica
també a la fresa rotativa situada a la part trasera de la
motcfanga. Aquesta fresa rotativa està formada per una
serie de pues acoblades cada una a una molla molt re-
sistent, i totes juntes roden al volt d'un arbre, de manera
que cada pua esgarrapa a cada volta una petita quanti-
tat de terra, prenent-la per davant de sobre, del mig i
de sota, llençant-la per darrera. Com que aixó es fa al
mateix temps que la màquina camina, i les pues volten
molt més de pressa que les rodes, aquesta esgarrapada
continua produeix en el terreny una treballada perfecta,
tan be com pugui fer-la un jardiner fangant.

Efectivament la motofanga regira la terra, polvorit-
zant-la i barrejant-hi perfectament els fems, els quals
queden per igual repartits en tot el gruix de la terra tre-
ballada, no deixant-hi ni el més petit terrós.

La motofanga es, doncs, un enginyós aparell destinat
a revolucionar els procediments de conreu de les terres,
substituint els animals de treball per uns litres de benzi-
na, reduint notablement la mà d'obra, produint un gran
estalvi de temps per la rapidesa del treball, i efectuant
mecànicament una fangada perfecta.

La motofanga es fabricada en dos models, un de gros
i un de petit.

Motofanga (tipus A), apropiat per a grans extensions
de terra. Fa una fangada de 1'50 metres d'ample, que
pot reduir-se, a voluntat, a un metre. També pot fer-se
servir com a tractor, enganxant-hi altres màquines: ara-
des, sembradores, segadores, etc., o per a fer anar mà-
quines de batre, bombes, etc.

Motofanga (tipus C), especial per a camps petits i per
a les vinyes, passant entre rengle i rengle de ceps. Am-
ple de la fangada: 0'70 metres o be 0'55 metres, podent-
se aixamplar o estrényer en el mateix camp i en un mo-
ment. Aquest model es de gran aplicació per a Cata-
lunya.

CRONICA

Como indicábamos, el día de Reyes se verificó
en *La Alhambra* la fiesta de los inocentes. El lo-
cal se llenó de distinguido y numeroso público
de tal manera que éste hubo de estar como sar-
dina en banasta.