

I Rallye Ibérico de Camping

Gerona, 25-27 Julio 1952

Por FRANCISCO GARRELL

(Continuación al número anterior)

El sábado por la mañana, después de desayunar y arreglar el campamento, hubo una Gynkama algo extraordinaria y divertida, la cual consistía en dar varias volteretas, saltos con los pies juntos, vueltas a los árboles, caminar con un solo pie, etc...

Cabe mencionar que uno de los principales organizadores fué nuestro compañero Villá, el cual estuvo durante todo el tiempo dando instrucciones a los participantes. No hubo ningún participante olimpico debido a llegar tarde y estar cerrada la inscripción. Por la tarde, a las 6, en la Piscina Municipal de Gerona, hubo varias pruebas de natación, algunas de las cuales fueron un éxito para los participantes olímpicos, ya que ganaron dos pruebas, por medio de Vila en los 20 metros infantiles y Vila Villá en relevos 40x2, también infantiles; finalmente y antes del partido de polo acuático entre españoles y portugueses hubo saltos de palanca y algunos de ellos cómicos, como lo fueron los que hizo Villá desde los 8 m. de altura: el primero fué el salto de la bicicleta dando una voltereta, y el segundo fué el de sonámbulo que se lanzó vestido con pijama, los cuales hicieron reír a todo el público asistente.

Por la noche, minutos después de las 10, hubo el gran fuego de campamento el cual fué encendido por el presidente del camping portugués D. Pires da Silva. Acto seguido, actuó la Masa Coral del G.E.E.G. interpretando

unas composiciones que fueron muy aplaudidas. A continuación y entre aplausos irrumpió en la «Plaza Ibéri-



Gallardete conmemorativo del Rallye

ca» escenario del fuego, el grupo de «Coros y Danzas» de Gerona, que igual que los anteriores merecieron los mismos aplausos. La nota simpática lo fué la de una señorita que con su guitarra y maravillosa voz con varias de sus composiciones nos deleitó. Llegó al final el momento de la actuación de los acampadores portugueses que al mando del Sr. Nobre Junior y sus variadas composiciones como son el tan conocido y popular «Tiro-liro» y el «ja-ja-ja ja» amenizaron mucho más el fuego. La actuación tanto de portugueses como españoles terminó con varios dúos de guitarra y flauta de canciones populares catalanas y algu-