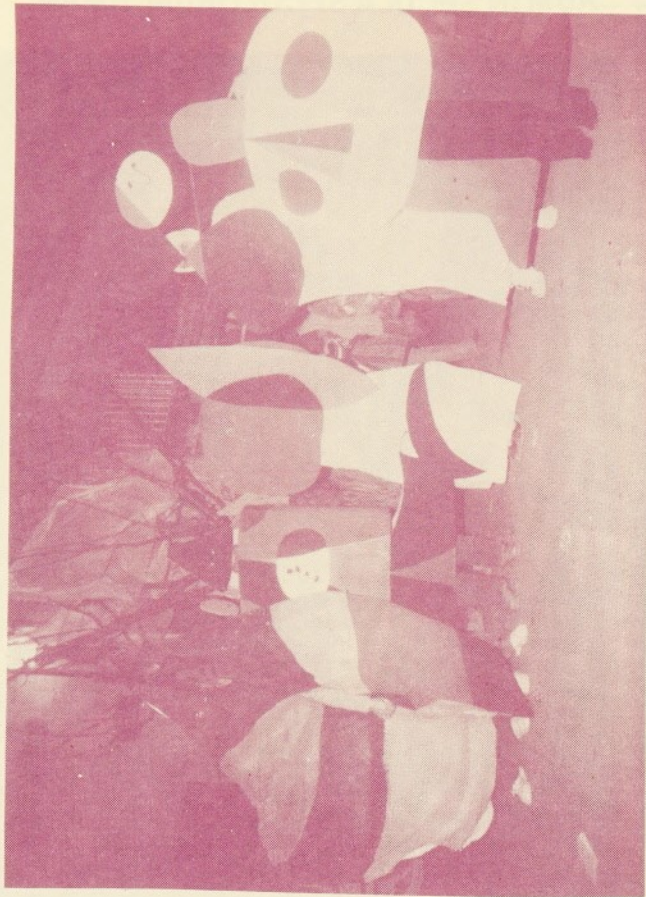


vida quotidiana. L'home intenta desvincular-se del paper que la societat li obliga a representar. Però per damunt de tot això és una diversió, un intent de treure's els dimonis. La peculiaritat d'aquest divertiment és el seu caràcter col·lectiu i popular que a través dels anys s'ha anat revitalitzant amb la incorporació de nous actes, recuperats del carnaval d'abans. La rua i l'enterrament de la sardina formen part d'aquesta festa de caire burlesc. L'enterrament de la sardina és el símbol d'una llegenda tradicional, en la qual s'enterra una arangada o sardina que simbolitza el penis de l'home. El fet es prou significatiu ja que l'enterrament es produeix el dia abans que comença la quaresma. En aquest període, segons la normativa catòlica, cal abstenir-se fins i tot de realitzar l'acte sexual.

La desfilada de carrosses pel carrer "La Rua", va començar com una manifestació secundària del Carnaval però cada cop més és l'ingredient fonamental de la festa. L'espectacularitat de les carrosses i els seus integrants és veritablement extraordinària. Alhora la gent es fa mestressa del ca-



rrer. Disfresses, mascarees i crits, aquesta és la tònica en aquests dies. Tot canvia. El bo es converteix en dolent, el color blanc en negre, l'home en dona i la dona en home. Tot un seguit de transformacions, l'objectiu de les quals sols es esbafar-se.

La folia carnavalesca és present en tots els pobles i ciutats. A Barcelona, Sitges i Vilanova són els punts crucials de concentració massiva de màscares, disfresses i també xafarders. D'altre gent, no obstant, marxen a l'estranger. A Itàlia, les diverses formes artístiques carnavalescas han culminat amb el famosíssim carnaval venecià. França, per la seva part, que va introduir el ball de màscares, compte amb els espectaculars carnivals de Niza i Tolouse. A la resta de l'Estat espanyol són significatius el carnaval de Tenerife i el de Càdis que enguany ha fet la seva presentació a les Rambles barcelonines. I per no dir més, travessar el continent, les ciutats brasileres de Rio de Janeiro i Bahia concentren grans masses per celebrar aquesta festa, en la qual hi barregen antics costums africans.

Montse Vendrell