

# Teatro

Nuestro pueblo tiene tradición teatral. Esta afición inicióse en el año 1933, cuando nuestro recordado Mosén Manuel, fundó el "Casal Parroquial" y con él la sección de teatro. De momento, un reducido número de jóvenes de ambos sexos, actuó en modestas representaciones, pero su éxito fue tal, que enseguida el número de actores aumentó, al mismo tiempo que la calidad de las obras puestas en escena. El Casal resultó pequeño y tuvo efecto una ampliación del local a primeros del año 1936. Los nombres de los Valls, Durán, Viñeta, Vallcorba, Barbany, Turell, Gravi y otros entre los jóvenes, y las Viñeta, Cabot, Barbany, Durán, Vilardebó, entre las muchachas, van ligados estrechamente con los inicios y subsiguientes éxitos de esta primera etapa teatral del Casal. Después, la guerra. Paréntesis obligado. Y nuevamente adelante en 1939. Nuevos jóvenes se enrolaron y quizás llegamos, de 1940 a 1943, a la época de más calidad teatral. ¿Quién no recuerda las zarzuelas "Els Bandolers" y "Los Reclutas", puestas en escena por los jóvenes? Se representaron varias veces con un éxito completo. Y por parte de ellas, "La Ventafocs", "Blaiet Vailet" y otras. Siguió una etapa que podría definirse como estacionaria, hasta llegar a 1957, en que con el permiso de Mosén Manuel, el gran orientador del Casal, empezó la representación de obras con participación mixta. Aquí debemos destacar el éxito rotundo en la puesta en escena de la obra de Joaquín Calvo Sotelo, "La Muralla", pues en el año 1959 con este drama se obtuvo el primer premio en el concurso comarcal de cuadros escénicos, gracias a la generación de las Barbany, Ciurans, Tura, etc., junto con los Gol,



Flaqué, Barbany, Dantí, Durán y otros. Siguió la representación de obras importantes hasta llegar a los últimos años que vienen marcados con el signo de una juventud no demasiado aficionada al teatro, inclinándose por los llamados festivos, destacando entre éstos, el celebrado el 10 de junio de 1962 en el que participó un numeroso grupo de jóvenes y que constituyó un señalado éxito. A principios de 1962 y como anexo al cuadro escénico, fundóse el "Esbart Dansaire" del Casal. Actuó en diversos festivales, siendo muy celebrada su actuación. Destacó su aportación artística en la matinal de la Fiesta Mayor de 1962 y también en el Homenaje a la Vejez de 1963. Las obras teatrales más destacadas, han sido representadas también en la Sala del Rieral para mayor facilidad de los santeulalienses que habitan en aquel barrio. Con esto el Casal, por medio de su cuadro escénico hace parroquia al acercarse a todos sus feligreses. En la última temporada, además de las regulares actuaciones de los locales, han desfilado por el escenario del Casal, las agrupaciones de Palou, Llerona, Riells, Dosrius y Caldes, siendo del agrado de todos sus actuaciones. Y ahora a esperar la nueva temporada que, tradicionalmente, se inicia en la Fiesta del Sagrado Corazón a finales de septiembre.

J. C. C.