

Crec que, bàsicament, les institucions públiques haurien d'ajudar econòmicament. El problema que ara tenen les associacions per poder desenvolupar-se és la qüestió econòmica. Actualment tot val molts diners i reunir tants diners es fa difícil. En aquests moments no sé si hi hauria una societat o una associació que es veiés amb cor de construir-se un edifici com van fer la Unió Liberal o el Casino.

Des de la creació de l'Associació Cultural fins avui en dia a Granollers s'han format molt poques associacions i encara menys de tipus cultural. Segons sembla, és difícil arribar al punt on la gent s'agrupa per fer unes mateixes coses. És més fàcil ser sempre un espectador i participar dels actes organitzats pels altres, tot i que segur que és menys enriquidor. En altres èpoques el protagonisme de la societat civil era molt més gran. Les institucions públiques volen massa protagonisme i no n'haurien de tenir tant. Haurien d'estar en segon terme i ser més uns servidors dels ciutadans, tot ajudant-los a fer possible les seves iniciatives.

Enterrat entre papers

Malgrat aquestes circumstàncies, a Granollers tenim una proposta cultural que més o menys —agradant o no— és considerable. Hi ha altres ciutats molt més mancades en l'aspecte cultural. De totes maneres quina és la seva visió de l'activitat cultural que es desenvolupa avui a Granollers?

Estic molt enterrat aquí, ja ho veus, només trec una mica el nas entre tants papers. Jo no ho veig malament, veig que hi ha força iniciatives, però t'adones que potser falten cercles amb una activitat més continuada. Hi ha l'Associació Cultural, el Museu Municipal que fa una feina prou interessant, el Cercle de la Caixa que també fa les seves activitats i d'altres. Però hi ha una associació que podria fer una tasca cultural important i que no la fa, com és el Casino.

Canviant una mica de tema, si li demanessin entrar de nou a la Junta de l'Associació Cultural, vostè què hi diria?

Jo penso que a la Junta hi ha d'haver gent jove i penso que l'actual Junta ho fa molt bé. Em fa l'efecte que no cal que entri algú que en va ser fa més de quaranta anys. No podem tornar quaranta anys enrera, ara n'hi ha d'haver uns altres que ho facin, i que segurament aportaran idees més actuals, que no pas les que podem tenir nosaltres.

No podria organitzar un concert de rock

Per exemple si parlem de música, jo en aquests moments no em veuria amb cor d'organitzar un concert de música rock. Jo encara sóc amb Mozart, com aquell qui diu, tot i que també m'agrada música més actual, com pot ser el jazz. El rock no m'agrada, suposo que n'hi ha de bo i dolent, però no el conec gaire, em sona una mica estrident... i no deu ser per culpa de la música, sinó de les meves orelles. Em fa l'efecte que cada cosa ha d'estar en el seu temps.

Però això no és una excusa gaire vàlida, ja que els gustos segueixen essent diferents i de coses n'hi ha moltes per fer.