

3er. “*Tres pals*”, de Ramon Ratera; 5.000 ptes. i trofeu: Assegurances Prat.  
Accèssit “*Caramelles - Can Galdric*”, de Pere Bonet i Galobart; Trofeu: «la Caixa».  
Accèssit “*Un bon tren de vida*”, de Montserrat Font i González; Trofeu: Caixa de Catalunya.

**Premi a l'originalitat i espontaneïtat:** “*Assecar el peix III*”, d'Andreu Rius; 10.000 ptes. i trofeu Ferreteria Poma.

**Premi juvenil:** “*...que no vagi a l'era*”, d'Ignasi Bonet i Pujol; Trofeu: Subministres Cladellas.

*Santa Eulàlia de Ronçana, 30 de juliol de 1997*

Hem d'agrair, com sempre, les facilitats que ens dóna el Casal dels Avis per fer ús del seu local social, les aportacions en metàl·lic de la Caixa de Manlleu i el Taller Santa Eulàlia, els trofeus que patrocinen diverses entitats i empreses i, naturalment, la col·laboració dels participants i dels membres del Jurat, sense els quals el concurs seria impossible.

Volem dir, per acabar, i com anècdota, el problema que ha tingut el Regidor de Cultura, l'amic Lluís Galobart. Resulta que, com ha fet sempre, i com aficionat que és a la fotografia, també enguany ha participat al concurs, amb tan bona fortuna —o tan mala fortuna— que ha obtingut el primer premi tema Vall del Tenes, precisament aquest any que era el primer amb premis en metàl·lic, patrocinats per l'Ajuntament. Un fet totalment casual però que a ell li ha semblat que es podia interpretar malament i li ha produït un cert malestar. Ho ha resolt cedint els diners del premi al fons de l'Agrupació. O sigui que, com es diu vulgarment, «ha tingut un goig sense alegria».

## Joan Cabot i Pañach



*Primer premi  
Tema Lliure*