

Ayer

Inauguración del surtidor de la plaza Serrat y Bonastre

A principios de los años 70 Granollers era una ciudad alegre y con razón. Hasta entonces, uno de sus males seculares, especialmente agravados por el crecimiento demográfico y el desarrollo industrial, era la falta de agua. Eso se acabó con la llegada del agua del Ter. A Granollers le correspondían 300 litros por habitante, contando con una ciudad de 70 mil habitantes. Para festejar que la ciudad ya tenía agua se pensó en levantar un surtidor, a modo de monumento líquido, que venía a simbolizar con el solo murmullo de la caída del agua que por fin teníamos el agua que necesitábamos. Además, un apunte para los nostálgicos: la ciudad recuperaba, siquiera simbólicamente, el bonito surtidor *noucentista* de la Pza. Perpinyà que había desaparecido a mediados del siglo.

Como la práctica totalidad de las obras municipales de la época, la urbanización de la plaza fue obra del arquitecto **Joan Barangé**, y la fuente del ingeniero **Enrique Bech**. A los amantes de las cifras y curiosidades les diremos que el vaso concéntrico interior tiene un diámetro de doce metros con un chorro de agua de catorce metros de altura, mientras que el vaso exterior es de veinte metros de diámetro, alrededor del que figuran doce surtidores en forma de palmera que son los que producen el efecto de cascada acortinada que por la noche se iluminaba gracias a 27 proyectores. La motobomba

“La traída de las aguas del Ter a Granollers en poco tiempo ha pasado de ser un proyecto a una gran realidad, y para conmemorar esta realidad, el pasado lunes fue inaugurado el moderno surtidor de la plaza Serrat y Bonastre por el Gobernador Civil, señor Pelayo Ros.



Las 20 horas y siete minutos marcaba nuestro reloj cuando el surtidor se puso en funcionamiento, ante la gran cantidad de vecinos que acudieron a tan solemne inauguración”.

Vallés 3/2/1973
nº 1933

original tenía una capacidad para 400 metros cúbicos por hora.

Los dos olivos de la plaza también son de entonces. Es un regalo que hizo a la ciudad ‘Darling’. ¿Quién es Darling? Era el nombre popular con el que se conocía a un taxista simpático, extrovertido y servicial: **Francesc Jansana**, conocido como ‘Darling’ por ser vendedor ambulante de caramelos de esta marca, entre otros sitios en el campamento de milicias universitarias de Santa Fe del Montseny. No fueron los únicos olivos que este hombre regaló a la ciudad. Los que están plantados en el Hospital también son suyos. Además, algunos ciudadanos de Granollers, tienen en sus jardines oli-

vos suyos. Malicio que su emprendimiento tenía una explicación más prosaica que la simple generosidad: estorbaban en su finca de Terrassa. Sea por lo que fuere, aquellos olivos aún hoy adornan la Pza. Serrat y Bonastre y dan incluso pie a que nuestros concejales discutan sobre la necesidad de mantenerlos en buen estado de conservación. Lo están, bellos y enhiestos. Más diría, esos olivos de ‘Darling’ hoy desempeñan un papel decorativo aún mayor que entonces, gracias a la última remodelación bonita y funcional que se ha hecho en una plaza que da la bienvenida a quien tiene a bien visitarnos en tren.

LUIS DE LEÓN

LOS RIPIOS

Francisco Barbachano

¡Pasteleo!

Tras la moción presentada por el grupo popular en tan singular sesión; quedó claro, el pasteleo, en torno a la corrupción.

Ahora el pueblo catalán ya sabe que su dinero se reparte en comisiones guardando todos silencio.

Se retiró la querella; juraron todos ser buenos y Maragall y Artur Mas les tomaron bien el pelo, a todas sus señorías representantes del pueblo.

El President Maragall tragó carros y carretas. No dijo ni sí, ni no: no pudo. Y eso sí, que me dio pena.

Han dit

• Maria Pla

Va estar casada amb el pintor granollerí **Bartomeu Serret**, tot un referent artístic i personal –pel seu caràcter i la seva bonhomia– que encara és recordat per molts artistes. Conscient de tot això, la Maria, llevadora de professió que exercí durant molts anys a l’Hospital, tenia clar que “la meva vida amb en Serret va ser un somni”. (4-11-89).

Són i seran notícia aquests dies...

* Genís Tura

El doctor pediatre i poeta granollerí **Genís Tura**, entusiasta treballador en ambdós camps professionals, acaba de sumar a la llarga llista de premis aconseguits un altre mes. Es tracta del Premi Viola dels Jocs Florals de Calella “al millor poema que enalteix els valors espirituals i ètics”. Els premis es van lliurar el passat dia 13.



* Jaume Traserra

La celebració a Madrid fa uns dies de la Conferència Episcopal Espanyola (CEE) i que tanta tinta ha fet córrer, ha servit per conèixer la postura de l’Església sobre temes religiosos, socials, polítics.... Pel que fa a les responsabilitats del granollerí **Jaume Traserra**, bisbe de Solsona actualment, van ser les del patrimoni cultural i consell d’economia.



* Jordi Masó

Dijous passat dia 10, el pianista granollerí, que està enregistrant des de fa alguns mesos la integral per a piano de **Joaquim Homs** (discogràfica Naxos-Marco Polo), oferí a l’ESMUC, amb motiu de la presentació d’un nou disc, una conferència en la qual presentà una visió pianística d’Homs, interpretant exemples i alguna peça sencera.



* Josep Maria Pou

L’actor molletenc **Josep Maria Pou**, repeteix espai en pocs dies per la seva tasca professional, ja que recentment acaba de rebre el Fotogrames de Plata per la seva interpretació en l’obra teatral *El Rei Lear*, de **Calixto Bieito**. I el passat dilluns, 14 va estar nominat als VIII Premis Max de Teatro.

