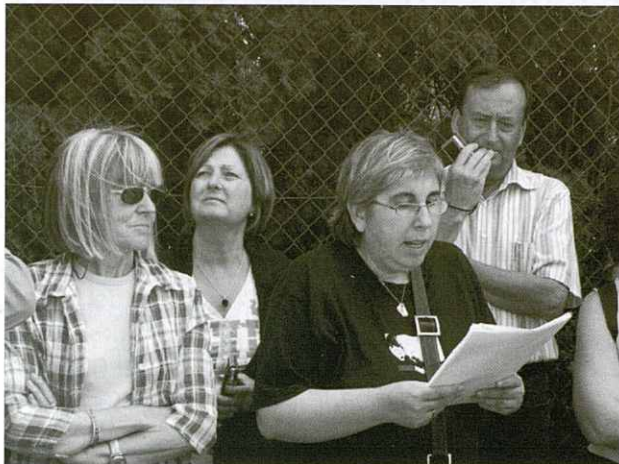




El cementiri dels espanyols a Argelers. Foto: A. Garcia.

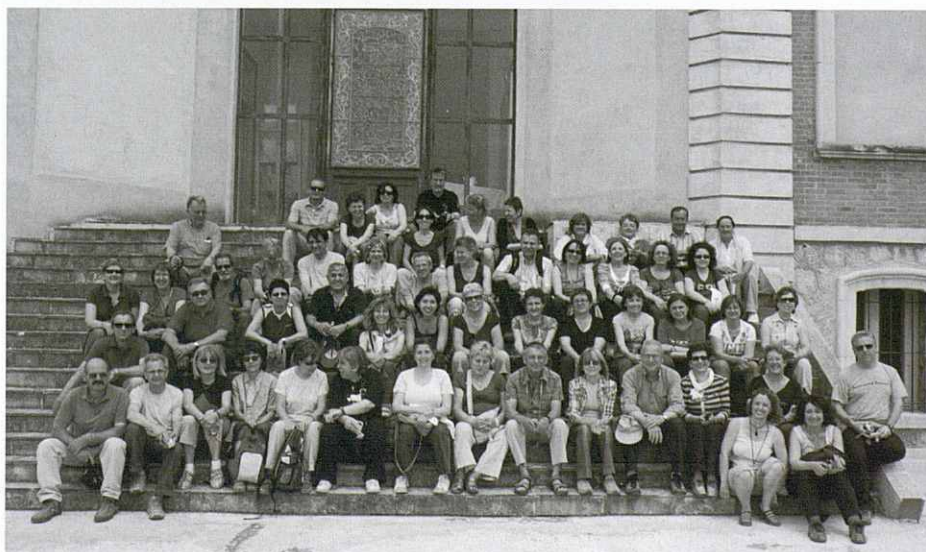


L'Assumpta Montellà reviu la memòria d'exili i patiment dels exiliats republicans al cementiri dels espanyols. Foto: A. Garcia.

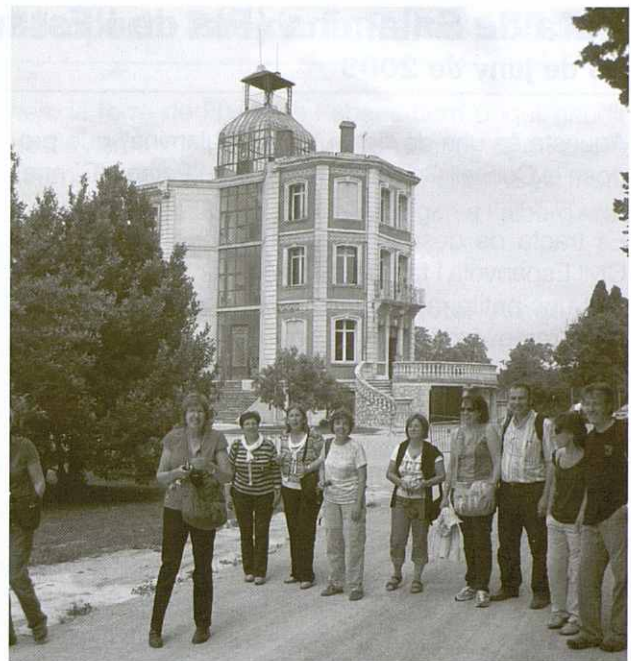
Isabel", es va assabentar de les vergonyoses i dures condicions dels exiliats espanyols als camps de concentració del sud de França, sobretot de les dones embarassades, va decidir fer "alguna cosa".

Quan les tropes alemanyes envaeixen França, es desallotgen tots els camps de concentració del sud de l'Estat francès.

L'Elizabet va començar anant a la platja per ajudar les dones que hi parien els seus fills directament sobre la sorra, i els portava alguna cosa per menjar. Quan



El grup a les escales de la maternitat d'Elna. Foto: C. Sánchez.



La maternitat d'Elna. Foto: A. Garcia.

anava al mercat d'Elna passava cada dia per davant d'una casa mig destruïda i molt gran. Es va proposar de condicionar-la i fer-hi una maternitat. Amb l'ajuda econòmica de la societat suïssa ho va aconseguir.

En aquesta "illa de pau" que va ser la maternitat d'Elna hi van néixer més de 600 nens i nenes. La majoria fills de dones exiliades catalanes però també hi van néixer fills de mares jueves que fugien de la invasió nazi.

Els alemanys van intentar tancar-la vèries vegades i finalment el 1944 l'exèrcit alemany la va clausurar.

Des de l'any 2006 l'edifici és de l'Ajuntament d'Elna. El seu alcalde és nét d'un republicà exiliat. Fins fa poc a la Catalunya Nord ningú no volia destapar aquesta història. Aquesta dona suïssa va posar en evidència a tot l'Estat francès per les condicions tant nefastes i vergonyoses d'aquests camps de concentració d'exiliats.

Al migdia vàrem visitar la catedral d'Elna, important joia del romànic amb elements gòtics, dels segles XI-XIII. A primera hora de la tarda visitarem la maternitat d'Elna. Dins la casa, que està ambientada amb alguns mobles i fotografies, poguérem fer-nos una idea del recés de pau que fou per aquelles mares que donaven a llum en aquells moments tan difícils. Per acabar el dia i ja de tornada visitarem el Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera.

El director Manuel Huerga està preparant el rodatge d'una pel·lícula sobre aquesta etapa de la nostra història.

Lola Riera i Clapés