

ge reflecteix segurament el moment més baix de la població, vol dir que els noms que apareixen són els de les cases que aguantaren les grans mortalitats, cosa que no era fàcil perquè sovint desapareixien famílies senceres. Igual com van aguantar aquella gran crisi, han aguantat també el pas del temps i el cert és que la majoria les podem reconèixer avui mateix.

El fogatge de 1553, en el que s'observa un considerable creixement de la població, a part de l'aparició de nous noms, s'hi anota al costat del cap de casa l'ofici del mateix, el que ens dóna una visió molt més complexa de com era el nostre poble aleshores. Lògicament hi ha una gran majoria de pagesos, 39, però en canvi sobta més trobar 3 teixidors de llana i un altre teixidor que no especifica l'especialitat. L'existència de tres cases que es dediquen al teixit ens fa pensar en un sistema econòmic en el que s'intenta cobrir les necessitats internes del poble. A més a més hi ha 1 capellà, 1 noble, 1 notari, 2 ferrers, 1 sastre, 1 fuster, 2 treballadors, 1 francès que no especifica l'ofici i 3 vídues.

Pels oficis que apareixen en el fogatge es veu clarament com Sta. Eulàlia era un poble totalment agrícola i amb un cert nivell d'autosuficiència, tot i que sembla fàcil que faltin alguns focs en els que hi poguessin aparèixer altres oficis, propis d'una societat en part tancada sobre sí mateixa, com poden ser el de mestre de cases (paleta), barber, carter o d'altres.

Com que ha semblat interessant conèixer aquesta composició socio-professional del nostre poble a mitjan segle XVI, tot seguit en transcrivim el document. Cal tenir present que en aquest segle l'ortografia era molt irregular i per això no es pot fer un cas excessiu de com escriuen alguns cognoms.

---

#### *Fogatge de 1553:*

Msen. Joan Bales (vicari)  
Joan Vilafranca de la Bastida (noble)  
Joan Feu (notari)

Miquel Pallas (pagès)  
Agustí Sabater (pagès)  
Joan Puig àlias (a) Falgar (pagès)  
Joan Torra (a) Granada (pagès)  
Joan Maspons de St. Cristòfol (pagès)  
Joan Arquinbau (treballador)  
La vídua Font  
Joan Burch (treballador)  
Bertomeu Julià (ferrer)  
Jaume Burguès (pagès)  
Jaume Pagès (teix. llana)  
Pere Camp (a) Torra (pagès)  
Beneta Rossa, vídua, a Can Brustenga  
Antoni Bramona (pagès)  
Joan Camp (a) Barambany (pagès)  
Antoni Cot (pagès)  
Benet Tria (pagès)  
Jaume Mazat (teixidor)  
Joan Roure (a) Colomer (pagès)  
Bertomeu Feu de la Codina (teix. llana)  
Joan Radissa (pagès)  
Bertomeu Valls (a) Lluc (pagès)  
Lluís Tria (pagès)  
Segimón Ratera (pagès)  
Antic Camp (pagès)  
La vídua Bassa  
Miquel Puig (pagès)  
Bertran (fuster)  
Joan Cabot (a) Roure (pagès)  
Jaume Cabot (pagès)  
Pere Maspons de la Vall (pagès)  
Pere Dalmau (pagès)  
Agustí Caseta (pagès)  
Gabriel Vendrell (pagès)  
Antoni Artigues (pagès)  
Bernat Carrera (pagès)  
Salvador Janes (a) Comes (pagès)  
Valentí Pujades (pagès)  
Jaume Fabregues (pagès)  
Jaume Balles (pagès)  
Pere Marquès (francès)  
Narcís Canyes (teix. llana)  
Bernat Cot (pagès)  
Joan Balles (pagès)  
Miquel Rovira (pagès)  
Esteve Boxo (pagès)  
Sebastià Tomas (sastre)  
Joan Bassa (pagès)  
Francesc Cavaller (pagès)  
Bernat Maspons (pagès)  
Montserrat Blanquer (pagès)  
Ramón Balles (pagès)  
Narcís Cortes (ferrer)

*Jaume Dantí i Riu*