



XVIè. CICLE DE TEATRE DE GRANOLLERS

Davant la suspensió del Cicle de Teatre

Com ja és sabut el XVIè. Cicle de Teatre de Granollers organitzat, any rera any, per la Secció de teatre de l'Associació Cultural de Granollers ha estat, aquest any, suspès pocs dies abans que en fos previst l'inici. Explicar les causes que van motivar aquesta important decisió, com també reflexionar sobre el futur del Cicle, que ha estat, durant molts anys, una de les mostres més importants de teatre a Catalunya i, a la vegada, orgull per a l'Associació Cultural, és el que ens proposem en aquest escrit.

ORGANITZACIÓ: PRIMERS COMPROMISOS

El TAC va iniciar la preparació del XVIè. Cicle el mes de gener. El primer contacte institucional es va tenir amb l'Ajuntament de Granollers, que va mostrar la seva disposició d'augmentar la col.laboració econòmica; de la mateixa manera es va proposar una entrevista conjunta amb els responsables del Servei de Teatre de la Generalitat de Catalunya per tal de poder parlar, tant del Cicle d'enguany com de les possibilitats futures.

Va ser el mes de febrer quan l'entrevista entre el Director del Servei de Teatre del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Granollers i l'Associació Cultural es va dur a terme. El senyor Bartomeus (responsable del Servei) va contraure el compromís verbal d'atorgar la subvenció de la quantia ja efectiva a les dues edicions anteriors del Cicle; no obstant això, també va mostrar les seves queixes referents a la manca d'una línia definitòria del Cicle.

Aquesta qüestió, que l'Associació Cultural entenia com a fonamental, es va convenir que fos tema de treball un cop finalitzat el Cicle d'aquest any. Per primera vegada es van mantenir contactes amb la Diputació de Barcelona; el responsable de Cultura Sr. Laboria manifestà l'interès d'aquesta institució en el Cicle, sempre que n'existís un bon plantejament, trobant-li un espai de Teatre diferent als existents a Catalunya.

Amb aquests contactes i compromisos el TAC va iniciar, d'acord amb el pressupost que permetien les subvencions anunciades, l'organització del XVIè. Cicle. Al mateix temps que enviava una carta al Servei de Teatre de la Generalitat demanant una entrevista amb els seus representants per, un cop finalitzada l'edició del Cicle d'enguany, trobar, amb el concurs de totes les parts implicades, una definició clara de la línia futura del Cicle de Granollers, tal com havia estat l'acord pres anteriorment. Aquesta carta no va tenir resposta.

