



3. ORBE

El "4", el número de la matèria, era el número clau a *Homoterm* i, de fet, la lluita entre l'opressor (la tenebra) i l'oprimit (la llum, personificada pel color) era una lluita material, gairebé la generació de l'Univers (la formació de la llum). Com sol passar en les dualitats, amb aquesta aparença irreal (la llum, el color) se'ns vol mostrar una realitat física.

Però el nou espectacle dels Artristras, *Orbe*, evoluciona del "4" al "5", és a dir, de la matèria a l'home. I com era d'esperar, ho fa amb una aparença més material encara. El quadres i les piràmides d'*Homoterm*, a *Orbe*

Orbe
(Foto: Jordi Ribó)