

Tot era a punt: des dels compromisos i contractes amb les companyies teatrals fins a l'edició de programes, entrades i publicitat. Només mancava esperar que el suport del públic, que sempre ha tingut el Cicle, es repetís un any més. Però en un moment, els fets es van precipitar de forma negativa per a l'organització del Cicle, que havia ocupat el temps dels companys del TAC. Una setmana abans de la data d'inici es va rebre una trucada telefònica del Departament de Cultura de la Generalitat on es comunicava la retirada de part de la subvenció prèviament anunciada, passant de dos milions i mig a un milió. Els dies següents, l'Associació Cultural va intentar tots els camins possibles per tal que aquesta decisió no es fes definitiva. Josep Pujadas, alcalde de Granollers, va prendre personalment el compromís de fer els passos necessaris perquè quedés desbloquejada la situació. Es va demanar, també, la mediació del Sr. Serratusell, President del Consell Comarcal del Vallès Oriental; però, a pesar de la seva disposició, no es va obtenir resposta positiva. Totes les gestions davant el Departament de Cultura de la Generalitat van resultar negatives.

A tres dies vista de l'inici del Cicle calia prendre una decisió conseqüent amb la situació creada. Molt a contracor, i encara que l'Ajuntament havia mostrat la seva opinió favorable a la celebració del Cicle, el TAC i l'Associació Cultural van assumir la responsabilitat de suspendre la XVIa. Edició del Cicle de Teatre, malgrat els compromisos ja adquirits amb les companyies teatrals.

ELS ÚLTIMS FETS

Una vegada feta efectiva la no celebració del Cicle, l'Associació Cultural va intentar aclarir la situació amb la prespectiva del futur d'aquesta activitat cultural. Així, el 3 de maig es va remetre una carta dirigida al senyor Bru de Sala, Director General de Promoció Cultural, en la qual, a més de fer puntual relació dels fets esdevinguts, se sol·licitava una entrevista per poder parlar de totes aquelles qüestions referents al Cicle i, també, al Premi de Teatre Ciutat de Granollers Memorial Gregori Resina.

La resposta a aquesta disposició per part de l'Associació Cultural va ser contestada pel senyor Bru de Sala el 23 de maig. El senyor Bru de Sala afirma, en aquesta carta, que la seva postura ja era clara i que el seu Departament no donaria més subvencions al Cicle de Teatre de Granollers ja que no els interessava. Deia, també, que ja havia parlat amb els representants de l'Associació Cultural; fet del tot incert, ja que cap membre de l'Associació Cultural no havia mantingut cap conversa amb el senyor Bru de Sala sobre aquest tema. Finalment, es criticava l'Associació Cultural per fer les coses per automatisme; és a dir, suposar que les subvencions es podien concedir any darrera any. Per acabar el senyor Bru de Sala comentava en relació al Premi de Teatre Memorial Gregori Resina, que tampoc no li interessava (ell mateix el va rebre), ja que les ajudes anirien cap als premis convocats per la mateixa Generalitat.

EL FUTUR

L'Associació Cultural té la ferma voluntat d'emplaçar a l'inici de l'any 90,