





totes les institucions per tal de trobar una solució digna i justa pel futur del Cicle.

L'Associació Cultural hauria de ser acusada d'irresponsabilitat i de menyspreu a la memòria històrica i humana si no prenguéssim una postura clara de reivindicació pel futur del Cicle de Teatre i del Memorial Gregori Resina. Són moltes les reflexions que ja hem fet i que podem fer entre tots. Si el Cicle es mor, si es deixa de fer definitivament, l'Associació Cultural haurà demostrat potser manca d'esperit de lluita o, justament, esgotament per tanta lluita. Si setze anys d'història de teatre a Granollers s'acaben sense fer res més, haurem fet el pitjor record a la memòria. Si l'Associació Cultural ja no pot organitzar un esdeveniment cultural de l'envergadura i la importància del Cicle, haurem de replantejar quina és la funció d'una entitat cultural que sempre s'ha entès com a iniciativa de la societat civil en la construcció d'una realitat cultural. Si l'Associació Cultural ha patit un atac, haurem de contestar.

 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura <small>El Departament de Cultura de l'Ajuntament de Granollers</small>	 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
	Data 23 05 1989
	Expedient núm.
	Expedient núm. 4-1584

ASSOCIACIÓ CULTURAL
Antoni Espi i Grau, 1
Granollers

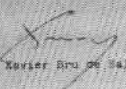
Senyors:

Es refereixo a la carta que m'heu adreçat el dia 3 de maig, on la que plantegeu els temes del Cicle de Teatre i del Memorial Gregori Resina.

En relació al Cicle, entenc que han quedat prou clares les raons de la posició d'aquest Departament en les converses que hem tingut, tant amb l'Ajuntament i jo mateix en veig parlar amb l'Alcalde de la ciutat) com amb representants de la vostra associació, així com amb les puntualitzacions que heu fet quan ens heu donades.

El fet que heu fet al premi, com la impressió que també en aquest punt heu actuat comptant amb un pretes automàtic de les aportacions d'aquest Departament. Cal que us digui que la posició d'aquesta Direcció General és no entrar en cap pressió de cap de les seves àrees més enllà de les convocades per la mateixa Generalitat. De tota manera, i excepcionalment, estem disposats a col·laborar en el Ciutat de Granollers d'enguany aportant-li la meitat de la dotació. La forma d'aquesta aportació, que haurà d'anar canalitzada forçosament cap a l'Ajuntament, caldrà que la comenteu amb el nostre Servei de Teatre i Dansa.

Ben atentament.


Xavier Bru de Sala

Barcelona, 27 de maig de 1989