



QUAN UN PRINGAT COM JO TÉ UNA FILLA

i, com acostuma a passar, l'estima, l'ajuda, la cuida i ajagut per terra li explica els contes de tota la vida. I és l'heroi, el malvat, el llop i l'àvia, la balena i en Pinotxo, la Wendy i en Peter Pan. I fa la gallina, el cavall, el gat, la vaca i tots els sorolls dels animals de la granja i del bosc... Quan una piltrafa com jo té una filla i aquesta filla ja va sola a l'escola i acaba el batxiller (o no l'acaba) i treballa o va a la Uni (o és

a l'atur) i creix i creix i segueix creixent descaradament i gairebé d'amagat. Quan aquesta filla un dia entra a casa amb un noi alt, pelut i simpàtic que et mira als ulls i diu: - Hola sóc en Marc. I et quedes amb aquell somriure d'imbècil de tots els pares del món quan la seva filla entra a casa amb un Marc, un Jordi, un Esteve, un Carlos-José o què collons sé i els hi diu: -Hola, soc en... Aleshores, un que era dels que pensava que la seva filla no tindria mai *novio*, el

rep, li ofereix la mà, la seva, la de la filla, el tabac, la ginebra *Bulldoc* i si cal li fa el llit i li diu: - Vols una manta Marc?

I et quedes assegut al sofà amb la mirada perduda i et costa temps i ganes de trobar-la i quan la trobes toques de peus a terra i dius en veu baixa, com si volguessis justificar alguna cosa: -Són joves, i fan el què jo feia a la seva edat. Però això és el pitjor que pots pensar i et vénen unes ganes irresistibles d'assassinar en Marc, en Jordi, l'Esteve, en Carlos-José o com collons es digui el cabró de merda que, mecagüenlputa, és amb la teva filla... uff (calma Santi). Però en el moment límit apareix ellà, et fa un petó a la galta i et diu: -Què t'ha

semblat en Marc? A mi m'agrada perquè s'assembla a tu, boig com tu, pallasso com tu, pijo i miserable com tu... I aleshores la mires amb ulls de sucre i tens un atac que et deixa amb cara de tonto i ple de baves. N'estic orgullós d'aquesta mossa -penses- i t'agradaria tornar sota d'aquella mimosa que tant li agrada, enfilar-te dalt una cadira i cridar públicament i amb força: T'estimo Mar!!!! Després, respire, t'eixugues una llàgrima puta i descarada que et rellicca per la galta (deu ser l'al·lèrgia) i robes tot el perfum de la mimosa per desar-lo dins un pot de cristall de bohèmia, en el fons d'un calaix ple de moments màgics, únics, inoblidables.

A mi m'agrada perquè s'assembla a tu, boig com tu, pallasso com tu, pijo i miserable com tu...

XAVIER SOLANAS



dària, preparen les jornades de portes obertes amb l'objectiu de donar a conèixer les escoles i explicar els serveis educatius que ofereix cada centre. Els dies de portes obertes a les escoles serà del 13 de febrer al 16 de març.

Els pares i mares, informen des de l'Ajuntament de Granollers, podran assistir a les reunions informatives i a les visites guiades que cada centre organitza. Enguany, comencen educació infantil els nens i nenes nascuts l'any 2010. Aquelles persones que necessitin més informació es poden adreçar als centres educatius o a l'Oficina Municipal d'Escolarització situada al carrer de Santa Elisabet, núm 16.



XAVIER SOLANAS



MÉS CONTROLS A L'ESTACIÓ DE BELLAVISTA

Els usuaris de Renfe que agafen el tren a l'estació de Bellavista a les Franqueses del Vallès han vist com aquests dies s'ha intensificat àmpliament la vigilància a càrrec de guàrdies de seguretat tant a dins com pels voltants de la zona. Es tracta d'una mesura que té com a objectiu impedir que molts viatgers pugin al tren, amb destí a Barcelona, sense el corresponent bitllet, ja que elegeixen aquesta estació per tenir menys controls que d'altres com la de Granollers.

Les tasques de vigilància han de permetre igualment que l'estació presenti un bon aspecte a nivell general. Renfe, responsable d'aquestes i d'altres estacions de la zona, presenta situacions ben diferents i paradoxals en aquests punts que ofereixen espais amplis i moderns (com el de Montmeló) amb d'altres (especialment a la línia del Nord) que deixen molt que desitjar pel que fa als equipaments,

telegramas

venda de bitllets (Les Franqueses...).

PORTES OBERTES A LES ESCOLES

Els centres públics, privats i concertats d'educació infantil, primària i secundària,

JORNADES DE DEBAT SOBRE JORDI SOLÉ A L'ATENEU BARCELONÈS

"Jordi Solé Tura: pensament i compromís polític (1956-1983)" és el títol de les jornades que es faran els dies 14 i 15 de febrer a l'Ateneu Barcelonès, organitzades per l'Ajuntament de Mollet i el Grup d'Estudis República i Democràcia de la UAB. Aquestes Jornades, que se centren en els anys 1956 a 1983, l'any del seu ingrés al PSUC fins al final de la Transició, seran, assenyalen els organitzadors, "una oportunitat per reivindicar no només la figura d'aquest polític molletà, sinó també reflexionar sobre el paper del compromís, del diàleg i del respecte a les idees alienes per bastir ponts de trobada com a eines de transformació i millora socials, sempre en nom del progrés i la democràcia".

Participaran: Salvador Giner, Marina Subirats, Montserrat Comas, Jordi Borja, Carme Claudín, Borja de Riquer, Pere Vilanova, Josep M. Castellet, l'alcalde de Mollet del Vallès, Josep Monràs que la benvinguda a tots els assistents a les Jornades el dia 14.

R. FERRÈR X. FERNÁNDEZ

Fa unes setmanes informàvem en aquestes pàgines de la decisió presa pels responsables i gestors d'El Quatre Sala d'Art de Granollers, de tancar aquest espai i traslladar-lo a Barcelona. Una decisió que la Rosa Ferrer i en Xabier Fernández prenen després de més de 27 anys d'oferir les seves propostes a Granollers amb el convenciment, deien, que tocava provar d'altres experiències per situar la galeria en una nova ruta cultural de més volada.

Després de fer els corresponents treballs de trasllat, El Quatre tenia pensat presentar les seves credencials a la ciutat comtal (carrer Roselló, 193) ahir, dijous, dia 7 de febrer. Els responsables de la sala inicien aquesta nova etapa amb una exposició de pintura d'en Josep Cisquella (1955-2010) que es presenta amb el títol de "Tocant la realitat". La mostra es podrà visitar fins al proper dia 27 de març. Com ja venien fent a Granollers, des de Barcelona la Rosa i en Xabier afirmen que "seguirem la nostra feina de promoció de l'art contemporani".

EL PASSEIG DE LA MUNTANYA

La tarda del passat dijous, dia 31 de gener, un autobús urbà de línia va atropellar una nena petita, Mariam E.A. al Passeig de la Muntanya de Granollers, causant-li ferides greus de les quals s'ha recuperat a un centre sanitari de Barcelona. Al llarg d'aquesta setmana, dues veïnes del barri han trucat a redacció per a interessar-se per l'estat de salut de la petita i també per denunciar una situació que consideren injusta. Aquests veïnes, testimonien que el Passeig de la Muntanya es converteix en una via ràpida i perillosa, ja que té pocs passos de vianants i és molt transitada.