

ACTIVITATS PER A LES ESCOLES

En el Butlletí informatiu de l'Associació Cultural, que es distribueix cada mes entre els socis de l'entitat, es pot veure, al llarg del curs escolar, informació sobre un programa de cinema, teatre, música i activitats al Museu anomenat: "Activitats per a les escoles" amb un logotip que representa un nen que arrossega la cartera d'anar a l'escola. És possible que molts socis ignorin el com i el perquè d'aquestes activitats. Pot semblar, fins i tot, estrany i qüestionable que l'Associació Cultural organitzi actes que no van adreçats directament als socis.

Set anys enrera, al fil del treball del Cine-Club, es va oferir a les escoles de Granollers i les Franqueses una programació de cinema durant l'horari escolar, amb una selecció de títols segons els cicles d'EGB. La finalitat era doble: en primer lloc, oferir la pel·lícula de qualitat i de visió inhabitual; en segon lloc, acostumar el nen a assistir en un acte cultural o espectacle públic. L'experiència va ser positiva: bona participació de les escoles i excel·lent aprofitament. Per al següent curs, l'Associació Cultural es va plantejar ampliar l'oferta amb teatre i música (amb la col·laboració de Juventuts Musicals), cosa que suposava un increment considerable tant econòmic com de gestió. És just reconèixer que l'Ajuntament de Granollers va ajudar econòmicament i va donar suport al projecte des d'un bon principi, encara que el que ens proposàvem era ambiciós.

La realitat és que el programa d'Activitats per a les escoles arriba, actualment, a 12.000 escolars de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Vall del Tenes, té un pressupost important i els Ajuntaments implicats donen suport a la iniciativa de l'Associació Cultural de forma significativa. Així, sembla que, de moment, les escoles (mestres, alumnes i pares) comparteixen la iniciativa (ja, realitat) com un conjunt d'activitats incloses en el programa educatiu.

Darrera de qualsevol projecte cultural existeix una justificació, un fons ideològic, que l'alimenta. El nostre projecte té com a funció, promoure i difondre l'activitat cultural. Cultura com a creació de l'home, per a identificació de si mateix; entesa, també, com a ajuda a precisar i definir una col·lectivitat; cosa que permet l'adaptació de l'home a l'entorn, a l'ambient on viu. En la formació del nen, no s'ha d'oblidar que, com a ésser social, cal l'apropament d'aquest al fet cultural. Això és, a la societat actual, cada vegada més difícil; existeix una tendència a la individualització, en contradicció manifesta amb el caràcter solidari i participatiu de la cultura, que provoca, ajudat per una oferta d'oci molt concreta, abans la inactivitat que no pas la participació. A més a més, amb una tendència a la uniformitat que pot fer perillar el coneixement de la cultura pròpia i positiva; és a dir, l'opció



Els Rocamora
(Foto Pius Illa)

