

# La H. O. A. C., movimiento apostólico

Acaba de celebrarse, en Madrid, la XV Semana Nacional de la H.O.A.C., movimiento de apostolado obrero de los adultos. El Cardenal primado ha dirigido a los asistentes una hermosa carta, que bien puede servir como ideario y programa de acción en la hora presente.

**Dice el Cardenal Primado**

## Ni Sindicato ni Cofradía

« Me habéis pedido unas palabras de aliento para las Semanas Nacionales que vais a celebrar. No puedo negároslas, porque sois unas asociaciones apostólicas, y yo os llamaría asociaciones apostólicas de vanguardia por ser vuestra especialización el apostolado obrero, y este apostolado obrero nadie puede ejercitarlo con más eficacia que vosotros los obreros y obreras cristianos, pero bien impregnados de un recto sentido social según la doctrina de la Iglesia »

« Desde vuestra fundación como una especialización dentro de la Acción Católica, la Jerarquía Eclesiástica os ha dicho muy claramente que no érais ni debíais ser una Cofradía ni un Sindicato. No una mera Cofradía, porque estas asociaciones piadosas, muy laudables, radican en el templo; y vuestra actuación ordinaria está fuera de él. No sois un sindicato ni pretendéis serlo; debiendo vosotros actuar en el sindicato para los asuntos sindicales. Pero para ejercer un apostolado eficaz entre los obreros debéis formaros en la doctrina social de la Iglesia y hacerla conocer a vuestros compañeros de trabajo. La doctrina social de la Iglesia es la que mejor defiende la dignidad del obrero como persona humana y como un hijo de Dios en igualdad con los de cualquier estamento; es la que con más eficacia defiende la elevación del pueblo. Mas no debe confundirse esta doctrina con el socialismo ni el comunismo por nadie; por vosotros, no absorbiendo infiltraciones socialistas de odio de clases, de procedimientos violentos; en los que emiten juicios sobre vuestra actuación no llamando demagogía a una legítima defensa de vuestros intereses, a una información sobre vuestras reales necesidades, a una aspiración a que se cuente con vosotros en

la resolución de los problemas del trabajo, ya que sois uno de los factores en el mundo laboral, por medio de una representación auténtica. »

**Comenta "Ecclesia"**

« Mientras para unos la HOAC se salió de cauce e irrumpió en campo ajeno tan pronto como dijo o señaló, juzgó o actuó sobre cosas no puramente culturales, litúrgicas o piadosas, para otros traicionó su misión cristiana allí mismo, porque no se volcó totalmente, sin reparar en método, conducto o procedimiento, para resolver los problemas de cualquier orden y escala del estamento laboral.

Algunos dan la impresión de sentirse molestos porque la HOAC, de acuerdo con la doctrina de la Iglesia, defiende—sin violencia ni odio clasista, pero sí con vigor y energía—los legítimos derechos de los obreros, informa a las autoridades y a la opinión pública sobre sus reales necesidades, pide se cuente con ella, puesto que es una realidad viva en el mundo laboral, mediante una representación auténtica, para resolver los problemas del trabajo. Otros, por el contrario, le colgarían de muy buena gana el sambenito de la desidia, esterilidad o impotencia ante la realidad dolorosa del mundo que trabaja.

Para todos, pues—hoacistas y los demás que no lo son—, nos viene muy oportunamente la incansable insistencia del Cardenal Primado, hecha seriedad y puro equilibrio. »

el  
cine en nuestra  
ciudad

**Drácula** (3 R) Terence Fisher (Astoria-Mundial). Tema ya muy viejo en el cine, que antaño consiguió asustar a no pocos espectadores. Hoy se lo toman en plan jocoso por su carácter ingenuo. El film no está mal hecho y hay quien llega a asustarse y no consigue dormir durante la noche.

**La vida alrededor** (3) Fernando Fernán Gómez (Astoria-Mundial). Quiere ser una prolongación de « La vida por delante ». Buena película del mismo director. Esta vez la historia de una pareja de casados resulta intrascendente, explotando una fácil comedia. Interpretación correcta.

**Agente secreto S. T.** (2) Lewis Gilbert (Coliseum). Episodio de espionaje de la anterior guerra mundial. Protagonista, una mujer. Alemanes malos, ingleses y franceses buenos, valientes y sabios. Temas de siempre en esta clase de films. Montaje desigual. Interpretación bastante aceptable.

(Continúa en la pág. siguiente)

## L'actualitat té un nom: Patrici Lumumba

Sembla que els nostres dies estan curullats d'histerisme col·lectiu. Sembla, també, que aquest fenomen troba, per manifestar-se, els dirigents adients que menen llurs pobles a veritable ritme de « rock and roll ». La saviesa política — aquella que predicà Aristòtil i que els tractadistes del Renaixement, tal Maquiavel, pigmentaren fortament però acuradament, de malícia suau — sembla haver passat a la història.

En aquest clima d'histerisme, Patrici Lumumba fa paper de primera figura. Dirigent nat de masses; creador d'un partit polític en el gener del 1959 — quan els partits polítics nasqueren com bolets en un Congo, encara belga, totalment impreparat per a la vida política —; empresonat per la potència colonial; gestor fracassat del primer intent de constitució de govern independent per encàrrec de la mateixa potència que l'empresonà; president, per últim, del primer govern gràcies a un hàbil repartiment de càrrecs amb l'altre dirigent del país, Kasavubu... Nascut en el nord pobríssim del país, Lumumba és ferotgement unitarista en un país que, per les seves grans diferències regionals, sembla reclamar una estructura federal, Lumumba, gran revolucionari contra l'ocupació colonial, no sembla capaç d'acabar el cap davant de les realitats contràries i prefereix, seguint una línia sinuosa, encaminar el país devers la guerra civil, a mig aire de la demagogia més desenfrenada i del comunisme que sotja, sense impaciència però amb eficiència, el desenvolupament dels problemes africans. — J. VERDE



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**Martín Font**

Generalísimo, 9  
GRANOLLERS