

regiment  
y en las planas, aplegada,  
veu gentada.

Ou com diuhen qu' es qui guanya  
l' immortal;  
veu pasar á cavall l' héroe  
general,  
y tot son, per la victoria,  
clams de gloria.

Recordanass benehidas  
d' amargor,  
fan que deixi de tocarne  
lo tambor,  
y, com fum, veu destriada  
l' host juntada.

Torna á ohir los llops que venen  
udolant,  
y al tabal á tocar torna  
redoblant,  
y veu vindre altre vegada  
l' host aymada.

Al segon toch de redoble  
veu sortir;  
los companys qu' ab ell anaren  
á morir,  
y marxaren á conquesta  
com á festa.

Ou los cans del invencible  
regiment  
quan alsava al mitj la plassa  
campament,  
y aprenia ell de memoria  
mots de gloria.

Veu, del sol, rant de la porta,  
l' últim raig;  
veu, brincantse entre las tendas,  
flor de Maig,  
y com balla la encicera  
cantinera.

Prop metralla apilotada,  
negreiant,  
veu canons, y banderolas  
voleiant,  
y clarors, entre fumeras,  
de fogueras.

Y el tambor de tocar para,  
mut y trist,  
y, desfentse com un somni  
lo qu' ha vist,  
l' ombra 'l camp de batalla  
amortalla.

Torna á ohir los llops que venen  
udolant,

lo tabal á tocar torna  
redoblant,  
y en batalla veu juntada  
l' host aymada.

Al tercer toch de redoble  
veu de nou  
aquells á qui may la gloria  
digué prou:  
aquells que tants llors tenian  
com volían.

Lo sant himne de la patria  
torna á ohir;  
veu las llargas bayonetas  
relluhir,  
y, entre 'ls glops de la fumera,  
la bandera.

Crits d' ¡Avant! y canonadas  
porta 'l vent,  
y lo plom sega al invicte  
regiment,  
que va anar á la conquesta  
com á festa.

Als torrens y á la planura,  
pecejats,  
deixe 'l regiment invicte  
sos soldats;  
no mes fan que despedirse  
y morirse.

Ni un ne resta; 'l cap acota  
lo tambor;  
solitari en lo camp plora  
sa dolor.  
L' ombra 'l camp de la batalla  
amortalla.

Mes los llops udolant venen;  
ab espant  
lo tambor lo tabal toca  
redoblant,  
y, tot d' una, l' host segada  
veu alsada.

Al darrer toch de redoble  
veu marxar  
los qu' ell creya frets cadavres;  
lo fossar  
torna á ser, movent la terra,  
camp de guerra.

Ou, del héroe que 'ls manava.  
soná un crit,  
y de mors pahorós ecséroit  
veu repnit,  
Ays de dol y gemechs llansan;  
mes avansan.