

EL NADAL DELS CREIENTS

La festa de Nadal té diferents aspectes que mereixen diferent valoració. Pels creients és la celebració de la presència de Déu en la nostra vida: en Jesús de Natzaret hi descobrim Déu mateix. Per això Nadal és una festa de retorn. Tornar a casa. Tornar a descobrir el que ja sabíem però que sovint oblidem. Força gent, reàcia a una expressió regular de la seva fe, aquests dies en senten una íntima necessitat.

L'home corrent és molt sensible a una manifestació de Déu tan humil i familiar com el Nadal. Sant Pau ja deia que la força de Déu es manifesta en la feblesa. I sempre que en l'Església hi ha hagut una manifestació senzilla de la força de Déu, hi ha hagut un bon acolliment per part de molta gent. Pensem en l'impacte que en el segle XIII fa a tot Europa la figura de Sant Francesc d'Assís i més recentment la commoció que produí en amplis nivells la personalitat afable i profundament evangèlica de Joan XXIII. Deu ser que l'home de tot temps té una enorme necessitat de tendresa i d'esperit familiar. Déu mateix ha volgut edificar la seva casa entre nosaltres perquè esdevingui també casa nostra. Això és precisament el nucli de la festa de Nadal.

La Bona Notícia que Déu s'ha fet un dels nostres, ens fa rumiar molt sobre el valor de la naturalesa que Ell mateix ha assumit. Hauríem de fer una valoració de la persona humana menys retòrica i molt més concreta. No n'hi ha prou d'omplir la nostra boca d'elevades defenses de la persona humana. Hem de descobrir aquesta dignitat en les cares que veiem cada dia i que sovint ens decepcionen. Persones concretes, de carn i ossos que de vegades maltractem, oblidem o marginem. «Aquesta terra dolorosa, dramàtica i magnífica», com l'anomena Pau VI en el seu testament, és l'escenari on es desenvolupa la vida de les persones humanes i en el que moltes tenen papers de poc lluïment. Són precisament aquestes persones les que hem de contemplar amb respecte, justícia i tendresa. No és casualitat ni folklore el que les persones socialment més marginades —els pastors— fossin els primers adoradors d'Aquell que ha compartit la nostra condició humana.

Mn. Josep Pausas

Publicacions de Santa Eulàlia

És un fet evident que al nostre poble hi ha, des de fa anys, molta inquietud literària i periodística. Els inicis els podríem remuntar a l'any 1957, quan va aparèixer aquell primer «Calendari del Vallès», amb col·laboracions de gent de tota la comarca. Es va publicar durant tres anys.

Més tard (l'any 1962), va ser l'Ajuntament que va editar el primer número de l'«Anuari Local», publicació que encara perdura i que constitueix ja un bon arxiu per a la història local.

L'any 1968 va sortir el primer número d'aquesta revista «Ronsana», promoguda per gent de la Parròquia, que també ha sapigut mantenir la seva continuïtat fins avui, assolint amb el present la fita del número 105.

Després, esporàdicament, han anat apareixent altres publicacions editades per diverses entitats o associacions (que també arriben a molta gent), fins el moment present, que podríem qualificar de culminant, doncs són set les publicacions periòdiques de les quals enguany se n'han editat un o més números. A continuació intentarem fer-ne una mena de relació o fitxa.

ANUARI LOCAL

Edita: Ajuntament de Sta. Eulàlia
Idioma: Català, amb alguna col·laboració en castellà
Tamany: 15'5 x 22 cms.
Impressió: Tipografia
El número d'enguany (el 18) consta de 64 pàgs. de text i fotografies, i 50 pàgs. de publicitat.
Conté informació i estadístiques de les entitats del poble durant l'any i col·laboracions de caire històric referides a Sta. Eulàlia.

RONSANA

Subtítol: Revista d'informació i formació local
Edita: Parròquia de Sta. Eulàlia
Director: Joan Vallicrosa
Idioma: Català
Tamany: 21'5 x 31'5 cms.
Impressió: Tipografia
Les pàgines de cada número varien, últimament, entre 36 i 52.
S'han publicat 105 números
Inicialment era mensual però actualment és bimensual.
Conté informació local i comarcal, i col·laboracions d'opinió, històriques i literàries.

L'OCELL DE PAPER

Subtítol: Butlletí de la Zona Primària de Sta. Eulàlia
Edita: Associació de Propietaris
Idioma: bilingüe (català-castellà)
Tamany: 16 x 22 cms.
Impressió: Fotocòpia-offset
L'últim número publicat (que és el 9) consta de 24 pàgines.
Inicialment apareixia cada trimestre, però ara s'ha espaiat bastant més.
Conté informació per als associats i col·laboracions de diversos temes (opinió, humor, passatemp, etc.) dels mateixos associats.

COLLEGI NACIONAL RONÇANA

Edita: A.P.A. (Associació de Pares)
Idioma: Català, amb alguna col·laboració en castellà
Tamany: 16 x 22 cms.

Impressió: Tipografia

L'últim número (el 3) consta de 12 pàgines
Encara que a la coberta anuncia «Butlletí trimestral», el cert és que fins ara s'ha publicat molt més espaiat.
Conté informació del col·legi i col·laboracions dels pares, mestres i alumnes.

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Edita: Ajuntament de Sta. Eulàlia
Idioma: Català
Tamany: 16'5 x 24 cms.
Impressió: Tipografia
L'últim número consta de 20 pàgs.
Es va iniciar la seva publicació a principis d'enguany amb l'anunci de fer-lo bimensual, però l'últim número publicat és el 3, l'octubre passat
Conté exclusivament informació de l'Ajuntament.

L'INDISCRET

Subtítol: Butlletí intern del Club de Tennis Pineda de la Font d'Abril
Director: Enric Masip i Bosch
Idioma: Bilingüe (català-castellà)
Tamany: 21 x 29'5 cms.
Impressió: Tipografia
L'últim número (el 2), consta de 20 pàgines
Conté informació pels associats i col·laboracions dels mateixos.

MAS VENDRELL

Subtítol: Butlletí Quatrimestral l'Informació
Edita: Associació de Propietaris Urbanització Zona Residencial Mas Vendrell
Cap de Redacció: Jordi Canals
Idioma: Bilingüe (català-castellà)
Tamany: 21'5 x 31'5 cms.
Consta de 20 pàgines
És la més novella de les publicacions locals, ja que ha aparegut el primer número aquestes vigílies de Nadal.
Conté informació pels associats i col·laboracions dels mateixos.

Un bon repertori, no us sembla? El que cal ara és que tots, tant els «veterans» com els «novells», tinguem la suficient constància per mantenir, i millorar si és possible, la important empresa iniciada, que no dubtem ha de repercutir positivament en el nivell cultural de la nostra població.

J. Cabot