

INFORME DE LA COMISSIÓ PEDAGÒGICA

El darrer tema que ha treballat la comissió pedagògica de l'escola ha volgut respondre a les qüestions següents:

- 1) Quina importància hauria de tenir la sensibilització musical i plàstica a l'etapa educacional?
- 2) Com hauríem de treballar per aconseguir aquesta sensibilització?
- 3) Quina resposta donen els programes de l'escola a aquestes qüestions?
- 4) Quin grau de connexió i continuïtat hi ha entre els diferents nivells i les diferents etapes en aquestes dues matèries?

Hem considerat que aquestes dues àrees són fonamentals en la formació total de l'home, imprescindibles per l'educació de la seva sensibilitat i que per tant, hem de fer tot el possible perquè les puguin desenvolupar tots els infants.

Pel que fa a la consideració i enfocament que hem donat fins ara, veiem que han estat moltes les limitacions i els condicionants que hem patit per donar a aquestes dues matèries el lloc que els correspon: manca d'espai, de tallers i de preparació específica que hem rebut els mestres.

La preocupació doncs a l'escola ha estat en primer lloc recollir informació, documentació i posar-nos en contacte amb persones especialitzades i algun centre que ens pogués oferir una experiència vàlida en aquest sentit.

Amb tot, hem fet una programació general d'escola que no preten ser ambiciosa, sinó correcta, factible i que doni fonamentalment als alumnes un grau de sensibilització i d'estimació per la música i l'expressió plàstica.

La pràctica d'aquesta programació ens ha portat a dues conclusions fonamentals:

- 1) L'escola ha de cercar constantment la forma d'aprofitar al màxim els recursos materials que té per tal d'acomplir aquests objectius.
- 2) Alguns dels objectius assenyalats hauran de ser revisats de cara al curs vinent.

COMISSIÓ PEDAGÒGICA