



Una escena de la representació de l'obra «El Testament», per joves i noies del Casal.

TEATRE

Durant aquest curs passat, s'han representat dues obres de teatre: «El Testament», de Xavier Benguerel, i els «Pastorets», que ja són tradició a Santa Eulàlia.

Per què no s'han representat més obres?, doncs perquè tots tenim altres coses a fer a més de teatre i perquè enguany hem dedicat esforços a una altra feina per a nosaltres més important: «La Passió», de la qual ja se'n parla en un altre article.

Comentem una mica aquestes dues obres que hem representat.

«El testament» va ser posat en escena tres vegades, una de les quals va ésser participant en el XIII Concurs de Teatre Vallès - Maresme en el qual s'aconseguí un merescut quart lloc.

«El testament», original del gran novel·lista Xavier Benguerel, és un drama en tres actes. Consisteix en la lectura d'una carta que el protagonista ha deixat com a testament després de mort als seus familiars. La lectura d'aquesta carta fa que l'obra transcorri per diferents etapes de la vida. Aquest anar i venir en el temps fa que sigui difícil en representació i muntatge.

«Els Pastorets» varen ésser representats tres vegades, per Nadal, Cap d'Any i Reis. Seguiren la pauta marcada en els anys precedents, amb algunes innovacions tècniques i la inclusió d'una nova escena a l'infern, doncs hi havien més actors disposats a participar que papers. La gent hi assistí com ja és tradicional, massivament. Com s'escanua a una representació sense pretensions que amb humilitat arriba al cor del poble. Com a nota emotiva, recordem les cançons i corresponents aplaudiments dedicats a l'Esteve Maspons i a en Josep Bellavista com a despedida anticipada per la seva partença cap al servei militar: l'un era el Rovelló i l'altre el Jeremies.

Dues obres, només, però suficients per mantenir aquella tradició que té Santa Eulàlia de poble afeccionat al teatre. Esperem que l'any que ve poguem tornar-ne a parlar. Ens sembla que val la pena continuar ja que veiem en el teatre una font d'amistat i d'unió en el poble.

JAUME GALOBART