

El pasado jueves, día 5 de diciembre, se inauguró la exposición bajo el nombre de *Colonización y Naturaleza*, en la Sala MARIETA

## El pintor dominicano, Esteban González, inauguró su exposición

A través de sus telas, luminosas y coloristas, Esteban González deja entrever el carácter y la filosofía de una cultura absolutamente distinta a la nuestra. Este joven pintor dominicano de 27 años de edad, nos muestra, con su exposición "Colonización y Naturaleza", como la acelerada rutina que aquí nos invade día tras día, allí se transforma en un saber vivir cotidiano y tranquilo.

-¿Cuándo te empiezas a interesar por la pintura?

-Aproximadamente desde que tenía unos cinco años. Pero todo comenzó a hacerse más real cuando me inicié en los estudios primarios. Entonces fue cuando desperté.

-¿Cómo calificarías tu estilo?

-Realista.

-¿Cuáles son tus pintores favoritos?

-A parte de los clásicos, favoritos, favoritos de allá tengo a la que fue mi profesora en segundo o tercer año que se llama Elsa Núñez. De aquí me gusta bastante Goya, por la trayectoria y por la locura incluso en su última época, al final de su carrera.

-¿Qué es lo que más te gusta pintar: retrato, paisaje, bodegón...?

-A mí lo que más me gusta pintar es el bodegón en realidad.

-¿Y lo más difícil?

-Para mí, lo más difícil para pintar y que he tenido como experiencia es pintar un ají (pimiento), una legumbre que da mucho trabajo para conseguir darle volumen. Yo desde un mural hasta una miniatura, no le tengo miedo, no tiene nada que ver.

-¿Y lo que mejor se te da?

-Lo que mejor se me da es un bodegón o un buen paisaje o un colonial.

-¿Qué dificultades encuentra un pintor en la

República Dominicana?

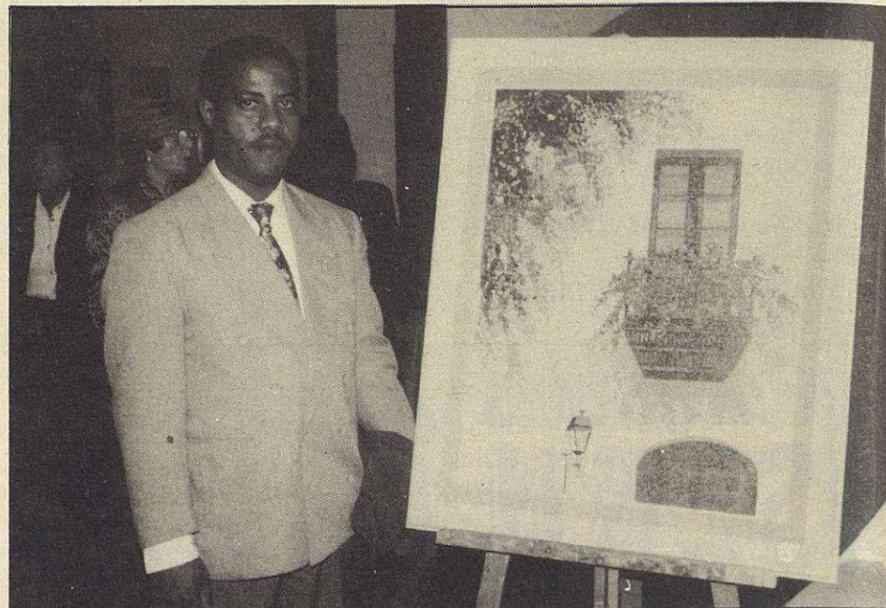
-Allá la dificultad que hay es la competencia con los pintores ya establecidos y que de una manera o de otra bloquean el desarrollo del artista joven. Tanto en los concursos como en las bienales, los que ya están más viejos tienen más participación.

-¿Qué es lo que más caracteriza a tu pintura?

-El color, la nitidez y la luz.

-¿Existe tradición pictórica en la República Dominicana?

-En realidad la pintura allá no es muy antigua sino que es joven. Allá se fundó la pintura en 1935 con un español, Manolo Pascual, y Jaime Corso. Ellos dos fun-



Esteban González posa ante uno de sus cuadros

daron la pintura en la República Dominicana. Fueron los primeros profesores de la academia de pintura establecida allí.

-¿Qué diferencias culturales y sociales has encontrado de aquí respecto a la República Dominicana?

-En lo que yo encuentro más diferencia es que la cultura de aquí es mucho más avanzada y acelerada que la de nosotros. Tanto para mí o como para cualquier otro dominicano sería difícil establecer un nivel de vida aquí en España, primero por la forma de vida de allí, venir a adquirir un ritmo tan acelerado como el de aquí tendría necesariamente que regresar. Sin embargo no habría diferencia en cuanto a las personas, encuentras gente que habla, que conversa, que te hace los momentos más fáciles. Pero en asunto de adaptación ya habría que ver si lo aceptarían o no.

-¿Qué piensas del reciente asesinato en Madrid

de la dominicana Lucrecia Pérez?

-Yo nunca he estado de acuerdo con la emigración de dominicanos en ningún país. Yo creo que, independientemente del país en que se vive, si uno se preocupa por el trabajo, por superarse, no tiene necesidad de salir. Puede salir a visitar, como lo hago yo. Pero de ahí a dejar su país para instalarse en otro, es simplemente porque no se tiene aspiración ni metas ni se preocupa mucho por trabajar.

-¿Un pintor dominicano puede vivir de su trabajo?

-Bueno, yo vivo de eso. Lo necesario, nosotros lo tenemos y es a base de la pintura y no hacemos otra cosa mi esposa y yo.

-¿Supongo que también ayuda mucho el turismo a la hora de vender tus cuadros? ¿Por qué tus clientes que son, turistas o gente del país?

-Sí. Allá mis clientes mayoritarios son gente del

país. Pero son gente de clase elevada, ligados indirectamente al turismo, porque salen, visitan, regalan cuadros a sus amigos del extranjero. Porque una pintura cuando tú más la ves, si te gusta, más te recuerda a quién te la regaló. Pueden pasar 20 o 30 años pero tú siempre vas a tener presente la persona que te lo regaló.

-¿Qué esperas sacar de tu visita a Catalunya?

-De por sí, lo que yo esperaba sacar ya lo saqué. Es decir, la duda mía era cómo me recibirían las autoridades españolas y cómo iba a tener el movimiento. Por otro lado, las pinturas pensaba que no me las iban a dejar entrar, pensaba en la exposición, pero cuando llegué vi que la promoción estaba prácticamente acabada, que los carteles están pegados, la gente ya sabe de mi exposición. Todo fue una sorpresa, yo no pensaba que la gente de aquí estuviera tan informada de que yo iba a hacer una exposición.

ANNA VENDRELL

## SALA GIMNASIO ROSI



### NUEVO LANZAMIENTO DEL BONO MULTIUSO

Con este bono podrás optar a cualquier actividad de nuestro centro, tanto en el apartado físico como estético

¿QUE TE CUESTA ESTAR GUAPA?

Con el Bono Multiuso te sorprenderás de lo poco que cuesta estar guapa

EL BONO COMPRENDE SESIONES A COMBINAR SEGUN TU NECESIDAD

### OPCIONES DEL BONO

#### Parte estética

Masaje vibratorio "endurecedor"  
Sesión adelgazante "Themojet"  
Masaje relajación manual  
Sesión "sol artificial"  
Depilación higiénica. Venta de cremas

#### Parte física

Sesiones gimnasia sueca  
" aeróbic  
" aparatos  
" elasticidad

Y próximamente..., cursillos de sevillanas

INFORMACIÓN:

C/ Italia, 29 • Tels. 593 77 92 - 593 57 07 • MOLLET



Sus fotos en 1 hora

Lina

Reportajes Fotográficos y en Video

Borrell, 6 - Tel. 593 03 84 - Mollet del Vallés