

CASAL PARROQUIAL

La festa del Sagrat Cor, en l'últim diumenge de setembre, assenyalava l'inici de les activitats en la nova temporada.

En aquest dia, el grup escènic local representà l'obra en 3 actes de Ramon Turull «L'AMOR TRUCA A LA PORTA». El repartiment estava format per Eulàlia Valls, Maria Casanovas, Paquita Pi, Bartomeu Bassa, Josep Bau, Pere Duran, Josep Brustenga i la neina Montserrat Puigdomènech. Tots ells realitzaren un meritori treball que copsà l'atenció del públic assistent, el qual no regatejà els seus aplaudiments als intèrprets.

Després d'uns diumenges en que es feren projeccions de cinema, l'activitat del Casal quedà interrompuda per poder efectuar les obres d'ampliació i reforma del local.

Es reinaugurà el 16 d'abril, actuant-hi la Companyia de la C. M. de la Sgda. Família de Barcelona, amb l'obra d'Alfons Paso: «VAMOS A CONTAR MENTIRAS». Encara que l'obra és intrascendent, féu les delícies del públic per l'atinada representació escènica de tot el conjunt.

Aquest grup escènic vingué de nou a representar el 18 de juny, l'obra de Jaume Vilanova: «LA CURA D'AMOR», comèdia de la qual el grup esmentat en féu una mostra de bon teatre còmic.

No podia faltar en el Casal, la presència de l'Elenc de Caldes. Posaren en escena «LA VENTAFOCES», de Josep M.^a Folch i Torres. Va ser una representació digníssima, tant en el treball dels actors, com per la decoració i coreografia que merescué els honors de bisar el ball del castell, com també pels jocs de llum i l'incertada direcció musical. Felicitem al constant i meritori grup de Caldes.

En el festival de Primera Comunió, després dels versos recitats simpàticament pels

nous combregants, el Grup Teatral de Riells posà en escena l'obra còmica «EMBOLICA QUE EMBOLICA». Els riellencs, amb un conjunt ben unit, feren riure de debò a tots els assistents, amb les peripècies de l'obra, ben resolta.

Pel Corpus, l'Elenc titular de Montornès, ple de components habituals a l'escena, va complaure a la nodrida assistència, amb la representació de la comèdia dramàtica «EL CAMÍ DEL DEURE». La concurrència va subratllar amb els seus aplaudiments els moments culminants de l'obra. Acabà la vetllada amb un entretingut sàinet titulat «LA MEVA DONA», ben resolt pels dos únics intèrprets.

El dia 23 de juliol, el grup local de joves va presentar «ELS PORUCS», comèdia en dos actes, i el sàinet en 2 actes «VD. NO ES D. SIMON». El nodrit repartiment, constituït per dos o tres veterans i per principiants la resta, va treure molt bé les dues obres. Tots els intèrprets estigueren a nivell digne, cosa que fa difícil destacar a algú; la seva falta de veterania no fou obstacle per a una satisfactòria representació.

En aquesta sessió volem fer constar marginalment l'únic lapse a lamentar: les massa abundants tallades de corrent elèctrica fetes per la inefable Companyia que ens subministra (?) el flúid elèctric.

A part de les representacions escèniques, s'ha inaugurat el cinema amb màquina de pas universal.

Esperem per la temporada que s'apropa, poder millorar la qualitat dels nostres espectacles. Aquest és el sincer desig al qual es dirigeixen els esforços dels responsables actuals del Casal.

Cronista