

Después de la Jornada

La exposición del MIJARC (Movimiento Internacional de Juventudes Agrícolas y Rurales Católicas) sobre el hambre en el mundo, es sencillamente impresionante. Una conciencia cristiana no puede tolerar tamaña injusticia (Pío XII), sino que ha de tomar una decidida actitud de oración y de acción. Nuestro incansable y dinámico Rossell no ha perdonado esfuerzos y sacrificios para la adquisición de material y la excelente organización de la exposición.

Monseñor Edmundo Kunz

La presencia continuada y activa del Obispo Auxiliar de Porto Alegre (Brasil) fue sin duda alguna una de las notas más atrayentes y simpáticas de la Jornada Comarcal. Dinámico, expansivo, incansable, cautivaba por su extremada sencillez y afabilidad. Quiso vivir la Jornada « por dentro » conversando con todos, estando presente en todos los actos, absolutamente en todos, dedicando autógrafos, repartiendo los premios de los concursos... Tuvo palabras de máximo elogio para nuestra Jornada y nos trajo el mensaje decidido y valiente de la juventud hermana del Brasil para unirnos en la construcción de un mundo nuevo y mejor.

Exaltación a Ntra. Sra. de Lourdes

Fue una emotiva alegoría del Congreso Internacional de Juventudes Rurales a Lourdes. Todos los pueblos de nuestra comarca representaban un país de los asistentes al Congreso, tomando conciencia de sus necesidades y problemas y buscando una solución común y una ayuda fraterna y mutua. Acabó el acto con una plegaria y ofrecimiento a la Virgen de Lourdes. — S.

el cine en nuestra ciudad

Mamá nos complica la vida (3) Vicente Minelli (Coliseum) Discrepancias entre un matrimonio —inglesa ella, norteamericano él— en la presentación en sociedad de su hija. La película resulta una comedia entretenida con el consabido « happy end ». Muy cuidada la ambientación.

Diez fusiles esperan (3) J. L. Sáenz de Heredia (Astoria-Mundial) Es un episodio de la guerra carlista, que podía haber sido interesante pero no tiene calor humano. El amor y la amistad que presenta son demasiado superficiales; técnicamente tiene alguna escena interesante (la pelea). En conjunto, mucho más aceptable que « Llegaron los franceses », película del

mismo carácter que vimos durante la última semana del cine español

Testigo de cargo (3 R) Billy Wilde (Principal) Versión de la conocida obra de Agathe Christie. Guión correctísimo. Realización ídem. Interpretación de Charles Laughton, ídem

Alta sociedad (3) Charles Walters (Astoria-Mundial) Si no fuera por la participación de Louis Armstrong, estropeada por la voz de Bing Crosby, sería mejor no hablar de este film. Quiere ser una comedia distraída, pero se hace larga y nos da la impresión de haberla visto más de una vez.

El Gafe (1) Pedro L. Ramírez (Canigó) Historia tomada a broma de un hombre que traía malamente a quienes le rodeaban. Su guión, desigual, malogra los posibles atractivos de la película.

Davy Crockett (1) Walt Disney (Canigó). Cinta mitad biográfica, mitad de aventuras, ambientada en el Oeste y con indios. Muy desigual. La primera parte es interesante para muchachos. La segunda es tan mala para los niños como para los mayores.

El expreso de Andalucía (3 R) Rovira Beleta (Principal). Historia del crimen, ocurrido después de la primera guerra mundial, en el expreso de Andalucía. Sólo se salva la fotografía.

El hombre del F. B. I. (3) Patrice Dally (Coliseum).

Agradecemos vivamente la generosa colaboración en la IV Jornada Comarcal de las siguientes firmas

Antonio M^a Riera, arquitecto
Pedro Illa
Francisco Estabanell
Junta Patronato Pabellón de Deportes
Martín Font
José Luis Arimany
Francisco Clotet (Coca-Cola)
Agrupación Sardanista
José M^a Pou
Pedro Capeta
Francisco Pous



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

Recuperación y Fisioterapia

Tratamientos bajo dirección médica

Curas de adelgazamiento - Masajes - Salón de gimnasia

Bronceamiento artificial - Baños de fango - Pedicura

Blancafort, 3 - LA GARRIGA - Teléfono 373