

Tenis de mesa

Con gran brillantez, dada la calidad de los equipos participantes, se está celebrando en nuestra ciudad, el Campeonato Local de Tenis de Mesa.

Entre los equipos participantes tenemos el honor de incluir al que representa el Club de Ritmo, integrado por Bertrán, Vacca, Parellada, Crusellas y Cabrera, y que si bien hasta la fecha no se ha colocado en los lugares que le corresponde por la clase de algunos jugadores, le auguramos para otras competiciones mayor éxito, ya que el presente torneo habrá servido para la puesta a punto de algún jugador que no estaba del todo entrenado.

Y ya que hemos hablado de los equipos, podemos dedicar algo a la organización, que sería perfecta, a no ser por algunos pequeños detalles que careciendo de importancia, subsanados, darían mayor interés a futuras competiciones.

¿Qué ocurre cuando un equipo se presenta a la hora señalada en el campo de juego contrario y tiene que esperar media hora para empezar las correspondientes partidas? ¿Porqué no adjudicar los puntos en litigio al equipo que tiene la molestia de ser puntual?

El delegado federativo podría designar algunos auxiliares para tal tarea y de esta manera tendrían más puntualidad los que tienen la costumbre de llegar tarde.

J. A. C.

PASCUA DE RESURRECCION
"Gran Gala Club de Ritmo"

Biblioteca

Club de Ritmo cuenta con una pequeña biblioteca para sus socios, que entre otros tantos volúmenes destacan los que a continuación detallamos:

«Las mil mejores poesías de la Lengua Castellana».

«Tres ingleses se divierten», de Jerome K. Jerome.

«El conductor de manadas», de Zane Grey.

«Comedia sentimental», de Ricardo León.

«El sombrero de tres picos», de Pedro A. de Alarcón.

«Las Rimas y otras poesías», de Gustavo Adolfo Becquer.

«El tormento de Chopin», de Nino Salvanechi.

«La vida tierna y patética de Franz Schubert», de Gyonaï Manier.

«Gog», de Giovanni Papini.

«Lady Hamilton (embajadora de Inglaterra)».

«Las cuatro plumas», de A. E. W. Mason.

«Aventurarse perdiendo», de María de Zayas.

«Los ojos del hermano eterno», de Stefan Zweig.

«Historia de España», de Agustín Blauquez Fraile.

«Amok», de Stefan Zweig.

«Julio César», de Mirko Selwich.

«Momentos estelares de la Humanidad», de Stefan Zweig.

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», de Cervantes.

«Diccionario Enciclopédico Ilustrado» (en dos tomos).

Según intenciones, dicha Biblioteca será ampliada y seleccionada, en bien de nuestros demandantes.