

La formació tradicional de gralla, consisteix en dues o tres gralles i un timbalet, i prové del Camp de Tarragona. Però en els últims anys s'està començant a tocar la gralla amb formacions diferents (sobretot amb el tema de percussió) que incorporen caixa, tabal, bombo, plats, pandereta... i que fins i tot s'han incorporat en grups de rock (Companyia Elèctrica Dharma, en els seus inicis, i Tradivàrius).

Els Xics de Granollers, hem estat utilitzant gralla, caixa i tabal a les actuacions castelleres, i el fet que actualment fóssim l'única colla de vuit utilitzant aquesta percussió va fer que la Junta es replantegés el tema. Finalment va optar per seguir els canons més tradicionals dins del món casteller.

El fet que ara, a les actuacions castelleres, es toqui amb timbalets, no vol dir que la caixa i el tabal quedin desterrats, sinó totalment al contrari, ja que som partidaris que la gralla es consideri un instrument com qualsevol altre, i que tothom la pugui tocar segons el seu bon criteri. Per tant, dins l'àmbit casteller ens apuntem amb molta il·lusió a la formació grallera tradicional, però tenim molt clar que aquesta formació no és l'única forma de tocar la gralla sinó una de molt respectable i enriquidora.

*David Nogueras
Andreu Corominas*

Depèn

(Música: «Jarabe de Palo»,
lletre: Xarop de Pal)

Que si al tres li falten dies,
si el pilar no està clavat,
aquí hi ha massa manies,
i en Cirac és un rajat.

Depèn...

Si per algú la Porxada,
sembla que «gafada» està,
per mi tot són collonades
perquè som tots uns rajats

Depèn,

de què depèn ?

De que pugui l'anxaneta, d'això depèn
depèn,

de què depèn ?

de que pugui i faci l'aleta d'això
depèn.

Mira que era bona idea,
fer el pilar alternatiu
amb la Mireia d'anxaneta
i tots allà baix patint.

Depèn,

doncs jo ja he solucionat,
els problemes de canalla,
amb el Cirac ben acotxat
i en Barjuán fent bé les passes...

Depèn,

de què depèn ?

De que aguantin els de sota, d'això
depèn

de què depèn ?

De que sigui un pom només d'això depèn
N'hi ha que ja han tirat folres,
però aquí no en farem pas,
perquè n'hi ha dos a la tècnica
que castells nets volen provar...
depèn...

Però ja que jo gens em tallo,
aquí us vull proposar,
la torre de vuit amb folre
per Minyons jo vull tirar

Depèn,

de què depèn ?

Que ho aprovin els de la tècnica

Depèn,

de què depèn ?

de que els ho demanem amb força d'això
depèn

Rafael Fors & Quim Pellicer

NOTA DE LA REDACCIÓ:

Tothom qui vulgui publicar un article d'opinió, ja sigui membre de la colla o no, pot donar el seu escrit preferiblement en un disquet al Consell redactor de la revista o el pot enviar a la següent adreça:

Casa de Cultura Sant Francesc
XICS DE GRANOLLERS
C/ Espí i Grau núm. 1
08400 Granollers

L'escrit ha d'estar signat amb nom i cognoms; els articles que no ho estiguin no es publicaran.

Recordeu que ens podeu fer arribar els vostres articles, suggerències, comentaris, etc., per correu electrònic a l'adreça: xics@writeme.com



Pinya del pilar de sis de la Diada, tot de camises Xic.



Tota la rengla apunt per la torre.

