

Edició Obra Ruera

La nostra societat que sempre s'adhereix a les manifestacions culturals dels granollerins, en aquest esdeveniment d'enregistrar l'obra «Empúries», que fou estrenada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona i la Cobla Ciutat de Barcelona sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, el 2 de maig del 1976, diada de la proclamació de Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana '76, no podia mancar-hi en contribuir amb la seva col·laboració moral i material. Per acord de la Junta Directiva, la Societat ha fet l'aportació de 5000 ptes a la subscripció popular que està oberta i a la que invitem als associats i amics, hi aportin també la seva col·laboració particular ja que així serà possible realitzar aquesta obra del qui fou director de la «rotllana» Josep M^a Ruera.

El passat 7 de febrer, el mestre Josep M^a Ruera pronunciava al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, la ponència: «El què, el com i el demés sobre la meua obra EMPURIES». Arrel d'això, i a proposta del Dr Salvador Llobet, es va formar allà mateix una comissió, encarregada de recollir diners, per tal d'editar en un disc de llarga durada l'obra cabdal fins ara, dins del conjunt de l'obra musical del mestre Ruera.

«EMPURIES», Premi «Ciutat de Barcelona 1971», assoleix una dimensió important dins de la Música Catalana d'avui; no tant per la seva referència a l'Empordà, com pel fet d'introduir una cobla – conjunt autòcton per excel·lència – al bell mig d'una orquestra simfònica; empresa curulla de dificultats tècniques, en la qual ben pocs músics s'hi han volgut acarar, i en la que el mestre Ruera ha reïxit plenament.

L'enregistrament del poema simfònic «Empúries», que exigeix la col·laboració de cent-vint professors i moltes hores d'assaigs, comporta un pressupost d'un mil·lió nou-cents mil ptes, en concepte d'honoraris pels músics; i de tres-cents noranta mil per la casa gravadora en concepte de lloguer d'auditori, tècnics, micros, etc; preu del disc apart. Aquesta empresa, que tant ens il·lusiona necessàriament deficitària, només es pot realitzar sobre la base d'una aportació ciutadana.

Per tal de reafirmar el caràcter d'homenatge al Mestre Ruera, que hem volgut donar a l'edició del disc, es pretén que la aportació ciutadana abastés persones, empreses i entitats per un lligam o altre vinculades al Mestre Ruera o a la ciutat de Granollers. La relació de totes aquestes persones, empreses i entitats que hauran fet possible la realització del projecte, caldrà que consti en un anexe que acompanyarà al disc.

Es poden fer aportacions per l'edició a:

- Caixa de Crèdit Sant Josep de Calassanç
- Caixa d'Estalvis Laietana
- Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona
- Caixa d'Estalvis Provincial de Barcelona
- Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi
- Caixa d'Estalvis de Sabadell

Fins el 10 de maig es portava recaptada la quantitat de prop d'un mil·lió de pessetes