

entrevista

Riu, ara sí que riu obertament. És aquell moment quan els rols d'entrevistador i entrevistat comencen a desaparèixer. Començaries a parlar d'altres coses. Escoltaries anècdotes. Voldries saber més i més sobre aquella persona, però...

Carme, el nivell estranger d'il·lustradors és molt diferent? En aquest moment potser no

hi ha tanta diferència, encara que a fora hi ha gent molt bona... allà poden fer més el que volen. Nosaltres aquí hem de treballar molt. Fer llibres de text i altres coses no massa divertides. I això es nota.

Malgrat això aquí a Catalunya sembla que hi ha un bon nivell d'il·lustradors. Fa quatre anys ja van formar una associació i a partir d'aquí

s'han fet diverses coses i també han aconseguit alguna fita.

M'HAN COPIAT LLIBRES

Critiques el treball d'altres il·lustradors?

Mira, cadascú té el seu propi criteri, però perquè sé com costa dibuixar, intento no criticar gaire. Però a vegades

crec que ens hauriem d'esvejar més, i no em facis parlar gaire, perquè...

I riu, i jo vull fer parlar més... i abordo un tema encara potser més conflictiu. Les còpies Has vist dibuixos teus copiats? Fa una petita ganyota, però no defuig de respondre.

Que consti que ho preguntes tu. Però, sí.

Durant una època em va empipar molt... a mi em costa molt, a mi m'ha costat trobar el meu estil, m'ha costat de trobar el meu camí, i m'he fet molts tips de treballar.

Una cosa és que t'influeixi, però una altra és copiar i agafar solucions d'altres persones. Això és nefast i hi ha gent que ho fa. M'empipa perquè els nens acabaran avorrint aquest tipus de dibuix. Penso que és molt fumut per ells. És perillós.

Carme Solé està molt lligada al dibuix i en el fons, en el fons -com ens diu ella- és allò que més la satisfà. Però també hi ha una Carme Solé lligada al món del teatre. Ella mateixa havia fet teatre.

El teatre forma part de la meua vida tant com el dibuix. Potser perquè sóc una persona que toca molt de peus a terra, toco molt la realitat... i el teatre et permet sortir de tu mateix. En el moment que estàs interpretant un personatge deixes de ser tu per posarte en la pell d'un altre, i això no té preu. Jo penso que els actors són uns privilegiats en el moment de treballar.

A Carme Solé li agraden els colors lligats amb el seu entorn. El mar. La tardor.

Li agraden els noms de persona senzills, els de tota la vida. Joan, Maria.

Carme Solé no li agrada gaire explicar contes; la literatura infantil, molts cops la llegeix per força, encara que hi ha títols que li han agradat molt. "La crida del bosc" de Jack London, "La casa sota la sorra" de Joaquim Carbó. Però prefereix, tot i així "La cartoixa de Parma" de Stendhal.

Carme Solé és casada i té dues filles de 16 i 13 anys. Maria i Matilde. Els agrada dibuixar i, segons la seva mare, ho fan bé. El pare també dibuixa.

Carme Solé ja no passeja amb quadrets sota el braç. Ara pot triar i escollir una mica quin llibre vol il·lustrar. Però treballar, treballar...

Carme Solé; una flor per a tu i que la lluna et segueixi picant l'ullet.

Diners sense distàncies.

Aquest és el símbol de "la Caixa".

La Caixa d'Estalvis més important del país.

Més de 800 oficines, connectades per teleprocés, a Catalunya i Balears, Madrid, València, Saragossa i Bilbao. A qualsevol, i en el moment que vulgui, vostè pot disposar dels seus diners a l'instant, a través de les llibretes d'estalvi, els talonaris de compte corrent, les targetes de crèdit, els caixers automàtics...

A "la Caixa" no hi ha distància per als diners.



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"