

CASAL PARROQUIAL

L'activitat recreativa i cultural del nostre Casal, després de la interrupció dels mesos de juliol i agost, recomença en la festa del Sagrat Cor.

Aquest any es representà «El misteri de la sala d'estar». L'obra, de caire detectivesc, va resultar interessant i ben interpretada. Aquesta mateixa obra fou representada pels mateixos intèrprets en la Festa Major de Bigues i a Llerona i Vallromanes, amb satisfacció de tots.

El dia 14 de novembre es posà en escena, la difícil —d'interpretar i d'entendre— obra del dramaturg americà Tennessee Williams, «Figures de vidre». Aquesta obra va demostrar que a la nostra mentalitat, no hi encaixa la psicologia americana i el drama d'estil modern.

En la festa de Santa Eulàlia del 10 de desembre, s'interpretà la divertida comèdia «El últims dies d'en Pompeio». Amb un conjunt de joves actuants, l'obra quedà força lograda, provocant la hilaritat del públic assistent.

Per Nadal, l'esperat espectacle dels «Pastorets», omplí l'escenari del nostre local. En aquesta diada els intèrprets foren els que anyalment són esperats amb complaença. I fóra l'la:ga la llista de noms. Sols esmentar que el seu treball féu reviure a grans i petits l'ingenu però simpàtic espectacle dels «Pastorets».

En la diada de Reis, el Grup de Teatre de Riells, va posar en escena amb força encert, un resum de «L'Estel de Natzaret», finalitzant com és ja de tradició en la seva visita, amb un meritori i lloable concert de cançons populars nadalenesques.

Pel gener, l'acreditat conjunt de Caldes, va visitar-nos per a representar «Princesa de Barcelona». L'obra va ser representada amb l'acurament i propietat que acostumen a fer-ho els amics de Caldes.

Pel febrer, el conjunt local posà en escena, el drama «Vendaval». L'obra era difícil de representar, però els nostres intèrprets aconseguiren un bon èxit.

Aquesta obra s'ha anat a representar posteriorment a Llerona i Caldes de Montbui. El Grup Teatral local ha unit dos èxits al seu brillant historial.

L'elenc de Llerona vingué a representar la important obra en 3 actes «La Mariona té un secret». La comèdia era d'època i el vestuari utilitzat era l'adequat. L'espectacle constituí una bona vetllada.

Per la diada de Sant Josep, s'efectuà un brillant Festival Infantil. Ballets, cançons escenificades, xistos, poesies, cançons en abundància i simpatia, van anar desfilar pel nostre escenari, fent les delícies dels assistents. Tots els que hi intervingueren, des de les organitzadores i assajadores —entusiasmats— passant pels infantils intèrprets i acabant pels presentadors, oferiren un espectacle agradable.

A finals de març, els de Caldes repetiren la visita, amb la interpretació del drama «Madre Alegria». En aquesta obra, els veterans i acreditats actors de Caldes demostraren que la seva bona fama no era en va.

Per l'abril, el nostre quadre local va posar en escena «Partits pel mig». És una comèdia dramàtica que descriu el drama dels habitants del teló d'acer.

En la festa del Roser també es va celebrar el ja tradicional i ben afamat «El Festival de la Cançó Moderna». Seguint les normes d'organització inaugurades en el festival anterior, intervingueren 10 cantants concursants: representants de Palou, Granollers, Bigues i de la nostra localitat. Cadascú interpretà dues cançons. Tres d'ells passaren a finalistes, la Srta. Carolina Bonet, en Josep Cervera i Josep Duran, els quals en la competició final, quedaren també segons aquest ordre. La guanyadora, interpretà «El cohecito» i «Pequeña flor». Tots els concursants foren obsequiats amb diversos premis. És de justícia citar l'eficaç organització a càrrec de Miquel Bassa, promotor principal d'aquest Festival.