

Les valls del Ter Gleva - Roda de Ter - 17 d'octubre

Comencem la ruta a sota del pont de la carretera que va de la Gleva a Manlleu.

No podíem haver triat millor dia, després de la setmana intensa de pluges, el Ter baixava de gom a gom amb una força que donava goig de veure, en alguns llocs l'amplada era considerable.

Seguint per la vora del riu i el canal que porta el nom de la colònia, entre prats amarats d'aigua, arribem a can Remisa, també conegut com la colònia Rosinyol d'estil premodernista dins l'arquitectura romàntica del segle XIX, també hi ha l'habitatge dels propietaris "can Faluga" on hi havia passat temporades Santiago Rossinyol, actualment encara hi ha alguna activitat. La xemeneia és de 60 m. d'alçada. Continuant avall, ens trobem una altra fàbrica anomenada del Dolcet, consta de tres plantes, també hi ha l'antic habitatge del director en molt mal estat. Va tancar el 1991.

Arribem a les comportes del canal industrial de Manlleu, que té 1990m. de longitud, 8'27m d'amplada i una fondària de 2 m., havia alimentat fins a set fàbriques i dos molins, és el canal industrial més antic de Catalunya. Caminem entre el riu i el canal per un bonic passeig, a l'esquerra ens queden tres fàbriques (tancades).

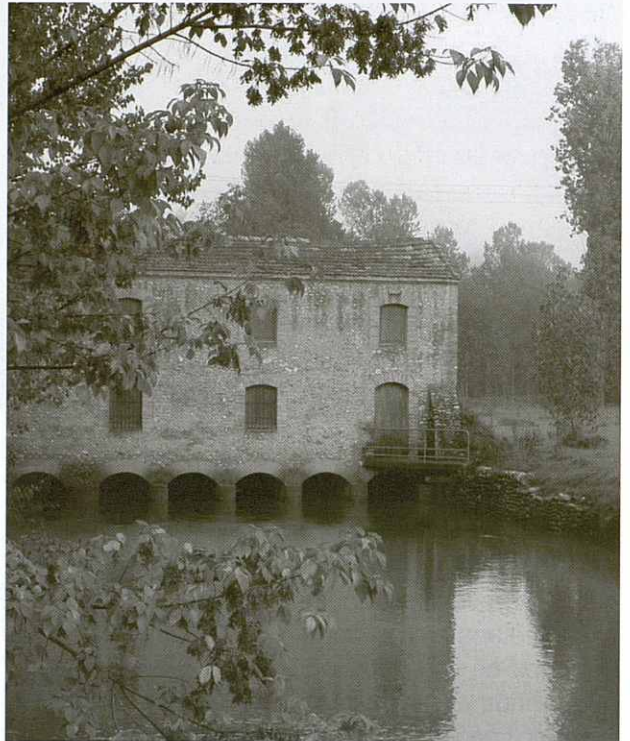
Passem per sota el pont de can Moles, d'estil gòtic, que ha estat modificat moltes vegades i que ara fa 8 m. d'ample i 110 de llarg.

Tot seguit trobem el safareig i al costat el museu industrial del Ter, que és l'antiga fàbrica de filatura cotonera de can Sanglas datada al 1842 i restaurada, dona una visió de la forma de treballar de l'època i dels mitjans per fer-ho. És on el canal acaba el seu recorregut.

Ruta de Miquel Martí i Pol per Roda de Ter

En arribar a la tardor vàrem anar a Roda de Ter. Una pluja fina i lleugera ens va acompanyar quasi tot el dia. Per fi havia arribat la preuada pluja! La tardor va unida a l'adéu de Miquel Martí i Pol. El grup de matinals de l'Agrupació vàrem voler afegir els nostres passos als passos del poeta que va caminar amunt i avall per Roda, el seu poble de naixença. Va anar-hi a l'escola, va treballar-hi d'escrivent a la fàbrica; després, el matrimoni amb la Dolors, el naixement dels seus dos fills: Maria Àngels i Jordi; el casament amb la Montserrat. És el poble amb qui va conviure la seva llarga i dolorosa malaltia, Martí i Pol va viure lligat a una vida de poca salut, és un exemple de resistència activa davant el dolor i les limitacions que li portaven l'esclerosi múltiple.

Martí i Pol va dedicar una part molt important del seu



Comporta del Canal Industrial de Manlleu
Fotografia: Carme Sánchez

A continuació i en un pronunciat revolt del riu, trobem la fàbrica de can Llanas, construïda l'any 1844 i tancada a principis de la dècada del 1990.

Més avall trobem la resclosa de can Malars i el canal subterrani fins a Roda, construït entre 1826 i 1845, té 930 m. de longitud i està en molt mal estat. Arribem al pont nou de Roda, final de la nostre ruta i disposats a continuar la ruta del Ter un altre dia.

Rosa Illa

temps a la lectura en silenci i un nivell de consciència social important. Una catalanitat que es va anar obrint pas, naixent una obra literària que sembla ingènua i fàcil: ambdós qualificatius indiquen una obra polida, complexa, sincera i difícil de fer. Martí i Pol és l'exemple d'un home que va viure vida i obra, del naixement a la mort en el seu poble. On és doncs, el seu periple de creixement? De la seva transformació? Doncs, es troba dins seu. És una persona feta a si mateixa, feta entre un riu que passa, una casa, la família i un despatx.

D'un cap a l'altra del poble, sempre travessant el pont vell del riu Ter. Sempre dins del mateix poble; aquest indret petit va ser la seva font i el va impulsar a crear una obra de valors universals: la identitat i el sentiment de pertinença.