

Quan els nois són petits no acostuma a haver-hi gaire distinció entre uns jocs i altres. Així, la cançó següent hom la canta indistintament als dos sexes, asseguts als genolls del pare o la mare, que porta la tonada mentre l'infant procura seguir:

Demà és festa  
Sant Joan la fa  
agafar l'escopeta  
i s'en va a caçar.  
Tira un tico  
meta un cardal  
vestit de general.

Passa Santa Anna  
tocant la guitarra,  
passa Sant Martí  
tocant el violí.  
Passa una monja  
li tira una taronja  
passa un capellà  
li tira un tros de pa.

A vegades canvien un xic de l'esmentada per Maspons i Labrós (pàg. 12) i diuen:

Arei, arei, tatanet,  
anitem a Sant Benet  
comprarem un pa de set (o blanquet)  
per dinar, per sopar,  
per la teta, teta, teta,  
per dinar, per sopar—per la teta no n'hi ha.

o també:

A dalt de la teulada  
n'hi ha un home petitet  
que fa ballar la seva dona  
amb la punta del barret.

o a vegades:

El rector de Vallfogona  
és un home petitó  
que fa ballar la majordona  
amb la punta del bastó.

o bé:

Jo en sé una cançó  
d'en Pere Picor,  
campanes enlaire  
i barret de senyor.