



# Espectáculos

Estilo



## Cine España

### Lloyds de Londres

Como estrella de primera categoría se puede calificar este film, que por el esplendor de su forma y la belleza de su fondo, se destaca en la constelación de producciones que hemos tenido ocasión de ver.

Esta película tiene por puntales de su asunto material, dos factores de máxima importancia para la formación y desarrollo del individuo: la fidelidad a la Patria y la lealtad al amigo. El humilde muchacho inglés llevado de su infantil patriotismo, hace su aparición en el «Lloyd de Londres» especie de bolsa del comercio marítimo inglés, en la que los diferentes grupos o sindicatos de armadores de barcos, discuten y aseguran los fletes de las naves en transporte; es en este ambiente donde sabiamente instruido y guiado, se desenvuelve y prospera la vida del jovencito que desde sus principios ya presta un señalado servicio a la institución.

A pesar del largo metraje de la cinta, no decae ni un momento la atención que se merece, desembocando en un final digno remate de esta producción.

Son dignas de destacar las dotes artis-

ticas del nuevo galán Tyrone Power, quien con su elogiáble interpretación se capta la admiración del público, todo ésto sin olvidar a Madeline Carroll y Freddie Bartholomew, ambos inmejorables en sus papeles.

### Procesado de mi vida

Producción Ufa en la que la pareja Darrieux-Garat, ponen de relieve la gracia y simpatía que tantos adeptos les ha ganado. El espectador pasa un rato agradable, viendo como la protagonista en su afán de querer emancipar su vida de mujer moderna, huyendo de los proyectos matrimoniales que su padre tiene formados para ella, cae en el lazo que el amor y las circunstancias le tienden.

ALFA

## Principal Cine

### Abuso de confianza

Bien distribuida y mejor interpretada es esta cinta en la que la «Oro Films» nos muestra uno de los aspectos de la vida. En ella podemos apreciar el calvario que sigue una joven y linda estudiante de Derecho, que sola y sin amparo de ninguna clase, busca trabajo con que poder ganarse el sustento. La honestidad

y recato que tiene como base de sus virtudes, en contraposición con la brutalidad y egoísmo de la vida, la coloca en situaciones muy críticas y embarazosas de las que consigue siempre triunfar gracias a su elevada moral. Las innumerables calamidades que pasa la obligan a vencer la resistencia opuesta al desarrollo de un plan que para su bien, le propone su única amiga, la cual hace llegar a sus manos las memorias de la pasada juventud de un escritor de fama, mediante cuyas memorias se hace pasar por hija del mismo, no sin el consiguiente remordimiento, que dá lugar a una serie de delicadas escenas. Su improvisado padre la rodea de mimos y cuidados, y al lado de él consigue terminar sus estudios de Derecho. Al defender ante los Tribunales a una infeliz jovencita, cuya vida ha seguido pasos andógos a los

suyos, y a la que se acusa de «abuso de confianza», consigue, además de su triunfo como abogado, el conmover la sensibilidad y piedad de la esposa de su padre, que informada de la falsedad de la supuesta hija de su marido, estaba decidida a acusarla del mismo delito que ésta defendió. Danielle Darrieux se nos presenta con la dulzura y exquisitez que la caracteriza, desempeñando su papel a la perfección y siendo muy bien secundada.

ALFA

PRINCIPAL CINE  
HOY ¡¡GRAN ÉXITO!! HOY



DANIELLE ★★★★★  
DARRIEUX

en  
*Abuso de confianza*

UN TEMA SENSACIONALMENTE TORBADO

Miércoles, 27 Noviembre 1940 : FORMIDABLE ESTRENO

## HARRY BAUR



# EL ZAR LOCO

ORO FILMS ORGANIZACION FILMOFONO

## ESPAÑA

### JUEVES

28 Noviembre 1940

Robert TAYLOR  
Barbara STANWYCK  
con Victor Mc LAGLEN

## La CONTRASEÑA

20th Century FOX

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical