



El Deporte en el Frente de Juventudes

La competición deportiva entre Falanges

La Asesoría de Deportes, siguiendo la norma de educar físicamente a la juventud, ha organizado una competición deportiva entre falanges.

Es de creer que resultará interesantísima, debido al gran equilibrio de deportistas que tienen nuestras falanges; ya que si una de ellas tiene mayores posibilidades de vencer en atletismo y ping-pong, otra las tiene en fútbol y baloncesto.

La competición constará de muy variadas pruebas, celebrándose como final una interesante carrera de patrullas militares.

El deporte como norma de educación

Dado el interés que tiene para la Patria y para el individuo en particular, el vigor y la salud corporal, todos los cadetes de esta Delegación han sido instados para que elijan su deporte favorito. De esta manera divididos en grupos, podrán desenvolverse más fácilmente, ya que cada grupo (fútbol, baloncesto, boxeo, atletismo, etc) tendrá como entrenador a un individuo competente en su especialidad. Al mismo tiempo se consigue que aquellos que por varias causas (la mayor de las veces por pereza) no hayan practicado ningún deporte, se vean obligados a iniciarse en alguno de ellos. Lo cual puede darnos sorprendentes resultados, ya que hay muchachos que tienen habilidades nada despreciables en un deporte, y que ellos mismos desconocen.

ATLETISMO

Características y Diferencias entre las Temporadas Atléticoas de 1940 y 1941

Los efectos vienen determinados por las causas que los producen. Así vemos que las características de las temporadas atléticas de 1940 y 1941 son distintas; por-

que distintas son las bases en que se han apoyado, y las dos juntas formarían una temporada completa. Es decir, lo que nos faltaba en 1940 lo hemos logrado en 1941 y lo que teníamos en la temporada del año olímpico, no lo hemos sabido conservar, o mejor dicho no lo hemos podido conservar.

La temporada de 1940, fué ampulosa en su forma, pero falta de fondo, en efecto, se celebraron muchos festivales y la mayoría de ellos con una organización intachable, una muestra de ello es el festival en que participó el recordman de España del salto de altura Pons. Pero nuestros atletas carecían de la técnica que distingue a los entendidos en este deporte.

Lo primero era posible gracias a la cooperación de algunos elementos más o menos técnicos, que por diversas causas nos hemos visto privados en la presente temporada.

Lo segundo, o sea la formación técnica de nuestros atletas, lo hemos logrado en esta temporada de 1941. Debido primero, a las sesiones de entrenamiento dada por el entrenador oficial de la Federación Catalana de Atletismo a principios de temporada; después a la participación de nuestros atletas en gran número de festivales en el Estadio de Montjuich y finalmente al entrenador Lorenzo que, con su entusiasmo sin límites y su perfecto conocimiento de la técnica del atletismo, ha sido el máximo colaborador en este aspecto; como ejemplos tenemos: el fácil estilo de Llorens en la carrera, los progresos de Canal y Cladellas, el estilo original y casi definido de los saltadores y la misma explicación tiene el progreso de nuestros lanzadores,

Ahora, hemos de procurar, que en la próxima temporada se hermane la técnica con la brillantez de los festivales, cosa bastante difícil, si tenemos en cuenta la poca disposición del campo de deportes del C.D. Granollers para la celebración de festivales atléticos.

De momento insinuamos la construcción de una pista de Atletismo.

El Asesor de E. F. y Deportes

Carrera Ciclista

celebrada en el campo del C. D. GRANOLLERS

Eliminatorias amateurs:

1.º JUAN GALLEGO

sobre

Ciclos Sastre

CALIDAD

LIGEREZA

1.º Marqués de Las Franquesas, 21

TEATRO COLISEUM

Martes, 18 de Noviembre de 1941

Tarde, a las 4 : Noche, a las 9
Formidable programa de Cine y Fin de Fiesta
a cargo de la gran atracción

QUINTETO TROPICAL

Estilistas de la canción argentina
TRIO VOCAL DE HOT

Reposición de la grandiosa película
El expreso de Shanghai

Estreno de la comedia

No es una cosa seria

Teatro Coliseum

Corroborando la fama de que venía precedida se representó el pasado martes en el escenario del «Coliseum» la divertida y original comedia de E. Jardiel Ponceta, «Los ladrones somos gente honrada».

Dentro de lo que esta clase de obras son, la presente puede considerarse como una nueva modalidad entre las de su género, pues en ella vemos desarrollarse un asunto cuya complicada trama tiene un desenlace inesperado, por lo cual durante el desenvolvimiento de su contenido, no decae ni por un instante el interés despertado ya desde un principio. Todo ello se halla notablemente razonado por las peculiares ocurrencias humorístico-satíricas, tan características de este aplaudido autor.

La interpretación escénica fué bastante acertada, aunque en ocasiones y en algunos de sus personajes demostró síntomas de flojedad; a pesar de todo, merecen una especial mención por su acertada labor, María Cuevas, José Portes, Modesto Blanch y Luis Druna. —ALFA

Cine Coliseum

Como en anteriores ocasiones hemos venido diciendo, existen producciones cinematográficas que bien sea por su dirección, interpretación artística, técnica etc., resultan ya por anticipado una franca promesa de éxito.

Tenemos pues en «Ninotchka» una de esas producciones en las que el mérito y valor artístico se reparten equitativamente entre su dirección (E. Lubitsch) y sus primeras figuras (G. Garbo, M. Douglas).

No vamos a tratar aquí de las dotes e insuperables cualidades de estos elementos constitutivos del film, ya que en múltiples ocasiones nos han demostrado su valía; sin embargo, sería injusto no señalar, aunque sea muy someramente, los elogios que esta cinta ha logrado conquistarse por su excelente diálogo, su bien administrada ironía, el humorismo que tan perfectamente encuadrado le acompaña y la realidad que a sus papeles imprimen las estrellas principales. En resumen, puede decirse que es una producción completa, ya que además de su perfecta realización, encierra un bello fondo.

En «Fuego en el Océano» tenemos una cinta en la que la lealtad de una franca camaradería entre dos hombres, está a punto de disolverse por el amor a la misma mujer; desarrollándose la trama del film con una serie de escenas a cual más emocionantes y atrayentes, que desembocan en un feliz término para los protagonistas. —ALFA

FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157
GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta
en las comarcas del Vallés,
Vich, Ripollés, Cerdaña,
Ampurdán y Marina.