

d' Ase» de Grieg, «Lohengrin» de Wagner y «Fleurs et Besiers» de Waldtenfeld, siguent ovacionat y quedant tothom complasent de la justesa y bon gust ab que las interpretá. Seguí 'l bariton Syor. En Jaume Uyá cantant el aria del «Faust» essent tant ardorosament aplaudit, que tingué que cantar un altre composició. Tots refermaren la esperança de que ha de portar días de gloria al teatre lirich.

Lègende n.º 1 de J. J. Paderewski, fou la composició que 'ns executá al piano la senyoreta Na Montserat Maspons. Una cosa trovarem á faltar en el programa, y fou que no digués la *profesora de piano*. Ho va fer com á tal y sigui aquest son unich elogi.

La ovació que se li rendí además de donarnos la satisfacció de tornarli sentir executar un altre composició, demostrá las grans esperanças que 'ns feu concebir de jorns de gloria.

Ab l' Ave-Maria de Luzzi se 'ns presentá la Srta. Na Shara Bigas. L' esclat d' aplausos ab que se la rebé se demostraren las *ganans* que teniam de sentir-la; y ho feu com una verdadera artista, ab una maestría, ab una escola, ab una delicadesa, que 's traduí al acabar ab una ovació que la obligá á cantar un altre composició.

Fou aquesta «Lo Breçol». Era de la terra, tots la capirem y no cal dir ab quina satisfacció la sentirem... ¡Avant Sta. Bigas que fent Art se pot fer Patria!

Y vé lo que'n podriam dir el panell del monument artístich que s' ha anat aixecant durant la vetllada. Se 'ns presenta al escenari ab son violí lo Syor. En Francisco Clapés acompanyat del seu mestre en las primeras lliçons de solfeig, lo Syor. En Manel Glanadell que l' había d' acompanyar al piano.

Com interpretá el «Concert» de Lalo, no som nosaltres una autoritat pera ferne una crítica, pero que tots plegats com per art magich ens acoplarem pera aplaudir ab totes nostres forces fins á obligarlo á executar un altre composició, y que á seguir executant composicions fins á la matinada d' allí no 'ns haguem mogut, de aixó si que no cal duptarne. Es lo unich que 'ns permetem dir.

Resumint: Als artistes, als aficionats, á la Junta, á tots els doném grans mercés de la organizació d' aytals vetlladas y suplicantels-hi que no siga la última, demanem á Deu els hi pagui l' esprit d' aquesta.

*Un soci del Centre Catòlich.*

Granollers 31 Octubre 1905.



## Teatros

### EN «LA UNIÓN LIBERAL»

El sábado inauguró la temporada de invierno la tan simpática como aplaudida compañía del Sr. Torelló.

Se puso en escena la comedia *Demi-Monde*. Nada hemos de decir de su interpretación por haber hablado extensamente de la misma la primera vez que la propia compañía la representó.

Fueron ovacionados la Sra. Puchol y el señor Torelló, obtuvieron también aplausos las demás partes de la compañía.

El día de Todos los Santos se representó por la compañía de aficionados el melodrama *La Aldea de San Lorenzo*.

El conjunto fué excelente como no era de esperar. Todos los aficionados coadyuvaron al mejor éxito de la obra.

Se distinguieron en la interpretación las señoras Boix y Casajust y los Sres. Boix, Capella, Llobet, Ulldemolins y Estapé.

El Sr. Boix en el difícil papel de Cabo Simón, rayó á mucha altura. Lo accionó y lo dijo con verdadera maestría.

En casi todas las escenas obtuvo aplausos, convirtiéndose en grandes ovaciones en el final del segundo acto y al concluir el drama.

En los finales de los actos toda la compañía recibió igualmente muchos aplausos.

La entrada escasa.

Por la noche se estrenó la comedia en un acto y en prosa catalana *Las pessigollas de la Senyoreta* original del Sr. D. J. Vidal y Jumbert.

Nada debemos decir de la obra, pero si que fué un éxito, siendo llamado el autor á la escena.

Se distinguieron en su interpretación la señorita Casajust, y los Srs. Capella, Ulldemolins, Boix, Rovira y el niño Viadé.

### EN «LA ALHAMBRA»

Una compañía de la capital representó por la tarde *Don Juan Tenorio*, y por la noche *El Nuevo Tenorio*.

La entrada también escasa.

## CRÓNICA

Por olvido no dimos cuenta del matrimonio que contrajo en la iglesia de los Santos Justo y Pastor, de Barcelona, la bella señorita D.<sup>a</sup> Josefa Paitubí Jubany con el joven D. Manuel Murias López, de Lugo.

Los novios han pasado la luna de miel en Barcelona y uno de estos días se han dirigido á Madrid.

Muchas y duraderas felicidades les deseamos.

Imp. Cucurella.—Granollers.