

CRÓNICA

Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido la Srta. D.^a Mercedes Espi-hija de nuestro queridísimo amigo D. Antonio Espi.

Joven y bella ha bajado al sepulcro cuando mejor la esperanza le sonreía.

A su padre y familia les deseamos cristiana resignación y les acompañamos en el sentimiento.



Día de jaleo fué el jueves y al que dieron motivo los señores cacos.

No sabemos si son ciertas pero citábanse varias granujerías cometidas.



El jueves por la mañana el dueño del estanco de la calle de la Palma Sr. Comella se encontró en que le habían robado.

Penetraron los ladrones á lo que parece por la parte del barrio, y desbalijaron la tienda según les convino.

EN "LA UNIÓN LIBERAL"

Con la zarzuela *Marina* hizo su debut la compañía de aficionados que bajo la dirección de su director el profesor de música D. Federico Rodoreda se propone poner en escena algunas de las zarzuelas más reputadas.

Se llenó el teatro. De palcos y platea rebosaba la gente.

Había verdadera espectación en el público.

Fué señal de buen augurio la sinfonía de la zarzuela que la orquesta *La Moderna Catalana* interpretó magistralmente. Dió relieve, colorido, á toda la hermosa introducción.

El coro en el primer número estuvo notabilísimo y el público entusiasmado le prodigó una formidable ovación, una de aquellas ovaciones en que el entusiasmo está á la altura de la sinceridad.

En los demás números de la obra se conservó siempre á igual altura, y en todos obtuvo los mismos ruidosos aplausos.

En el coro de «Los Bohemios, cantado después de la *Marina*, los elogios serían pocos por los que se merece. Pusieron en él sus voces frescas y bien timbradas, todas sus excelentes aficiones para el canto, y resultó vibrante, rico de colorido.

El público no paró de aplaudir hasta obtener la repetición.

El mejor elogio que podemos hacer de la orquesta por su acompañamiento es que fué digno de su nombradía.

Era esperado con ansiedad y con cierto recelo, el tenor Amadeo Ventura, y no defraudó las esperanzas. Hizo su aparición con dominio de la escena y nos dió unas *Costas de Levante*, cantado como prometían sus bri-

llantes facultades, pero dicho y matizado como no era de esperar.

El público le premió con una dé bravos y aplausos en que lo justiciero se sobreponía á los cariños de amistad.

Interpretó lo demás de la obra con igual seguridad y acierto y su voz bien timbrada y hermosa arrancó varias veces, principalmente en las notas agudas, grandes ovaciones.

Es la Srta. Enriqueta Sala una tiple ligera de voz bastante potente, simpática y muy agradable, con una excelente escuela de canto. Desempeñó su papel con mucho acierto, obteniendo muchos aplausos, así como también con la Cavatina de *El Trovador* que cantó con mucho gusto.

En el papel de Pascual estuvo muy acertado Lorenzo Codina. Lució su voz de bajo cantante, agradable, y muy afinada.

En algunas partes, como en el Coro de Los Bohemios, dijo y cantó con mucha seguridad y maestría, valiéndole calurosos aplausos.

Roque encontró en Jaime Bouifacia un excelente intérprete, un intérprete acabado. En él había algo más que un aficionado.

Su voz de barítono siempre agradable, su gusto en el frasear, su dominio de la escena, le valieron francas y cariñosas ovaciones.

El público estuvo injusto con el director D. Federico Rodoreda. Merecía una salida á la escena, pues á sus desvelos, á su paciencia inacabable, logró *Marina* una buena interpretación, y la compañía un triunfo tan hermoso como por sus afanes y su amor al arte se merecen.

La orquesta á la altura de su reputación.

RICARDO FRADERA

Era un distinguido caricaturista y un amigo excelente.

Pasó en ésta varias temporadas y se conquistó el aprecio de cuantos le trataban.

Tenía siempre para sus íntimos una sonrisa y un abrazo.

Franco, sencillote, noble y generoso era de los amigos que resulta siempre grata su presencia.

En varias ilustraciones y semanarios dió pruebas de su ingenio para la caricatura.

Sus asuntos preferidos fueron los militares, á los que por su manera de ser conservó siempre sus predilecciones.

De haber querido hubiera puesto muy alto su nombre en esto, pero no espoleó con toda su impetuosidad lo que impele al alma enamorada y soñadora del artista.

Una enfermedad terrible que lo ha torturado durante estos últimos tiempos, se lo ha llevado al sepulcro joven todavía.

Descanse en paz el amigo tan querido como bueno y simpático.